







акварельная



масляная



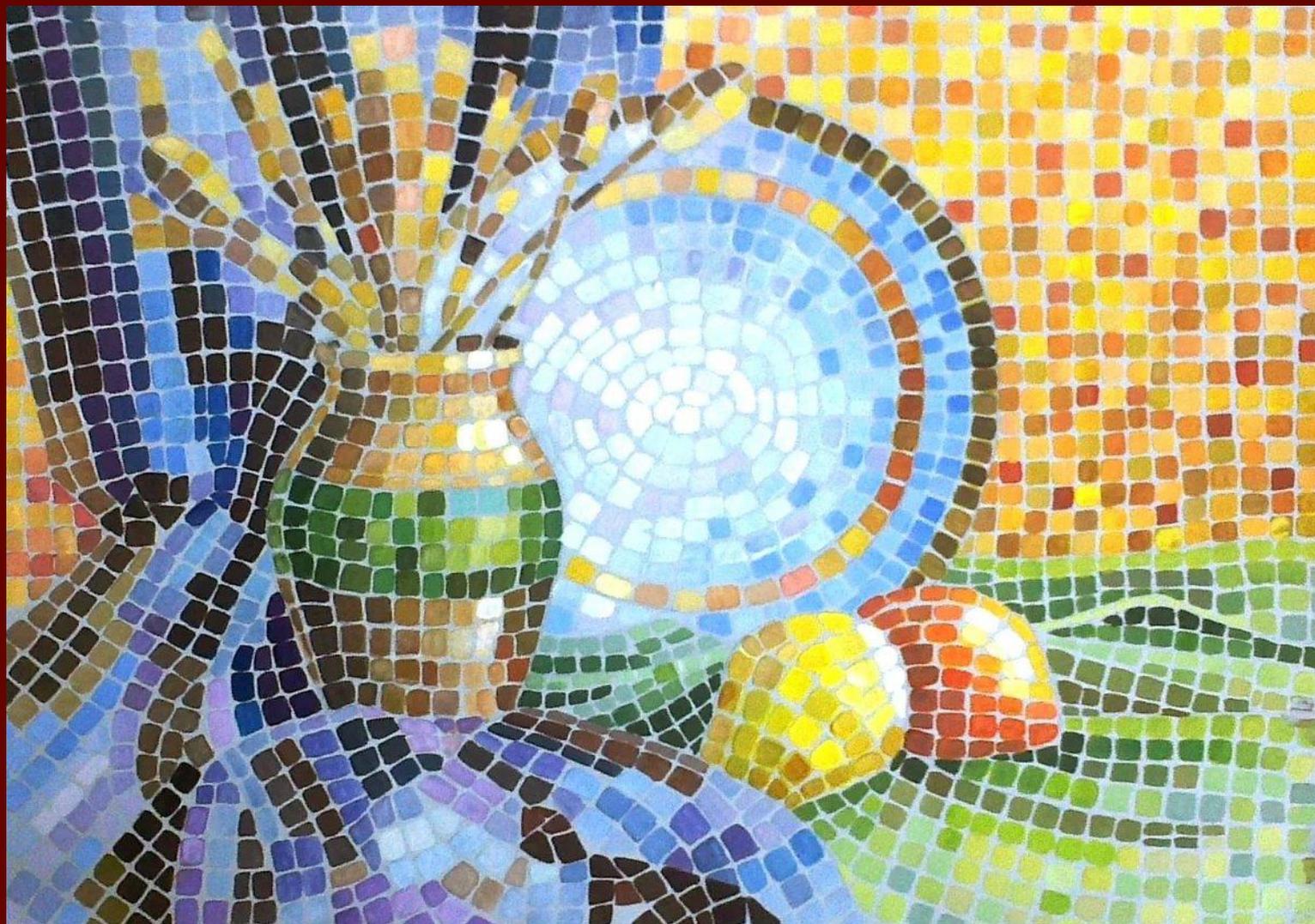
акриловая



гуашевая



МОЗАИЧНАЯ



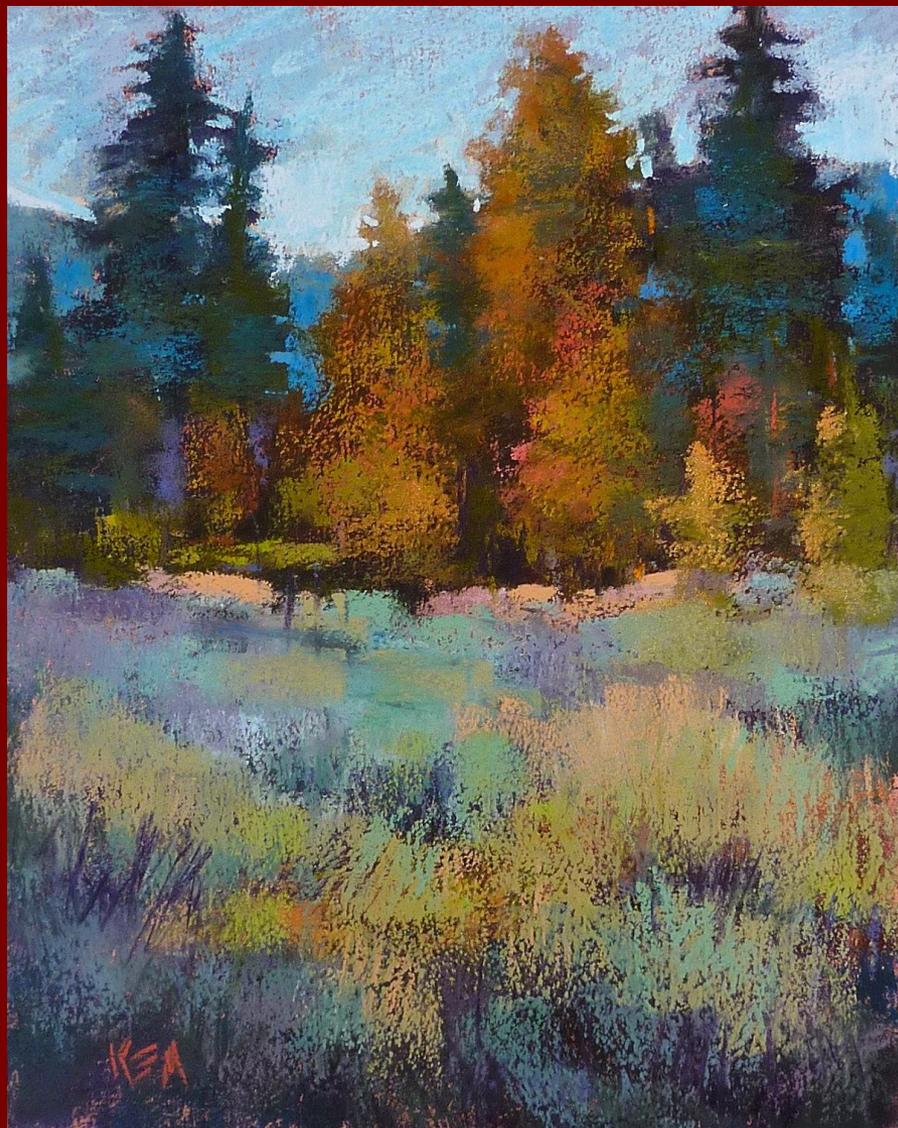
витражная



фресковая



пастельная



Обработка волокна

- Сортировка
- Трепание
- Промывка и сушка
- Прядение
- Ткачество
- Отделка

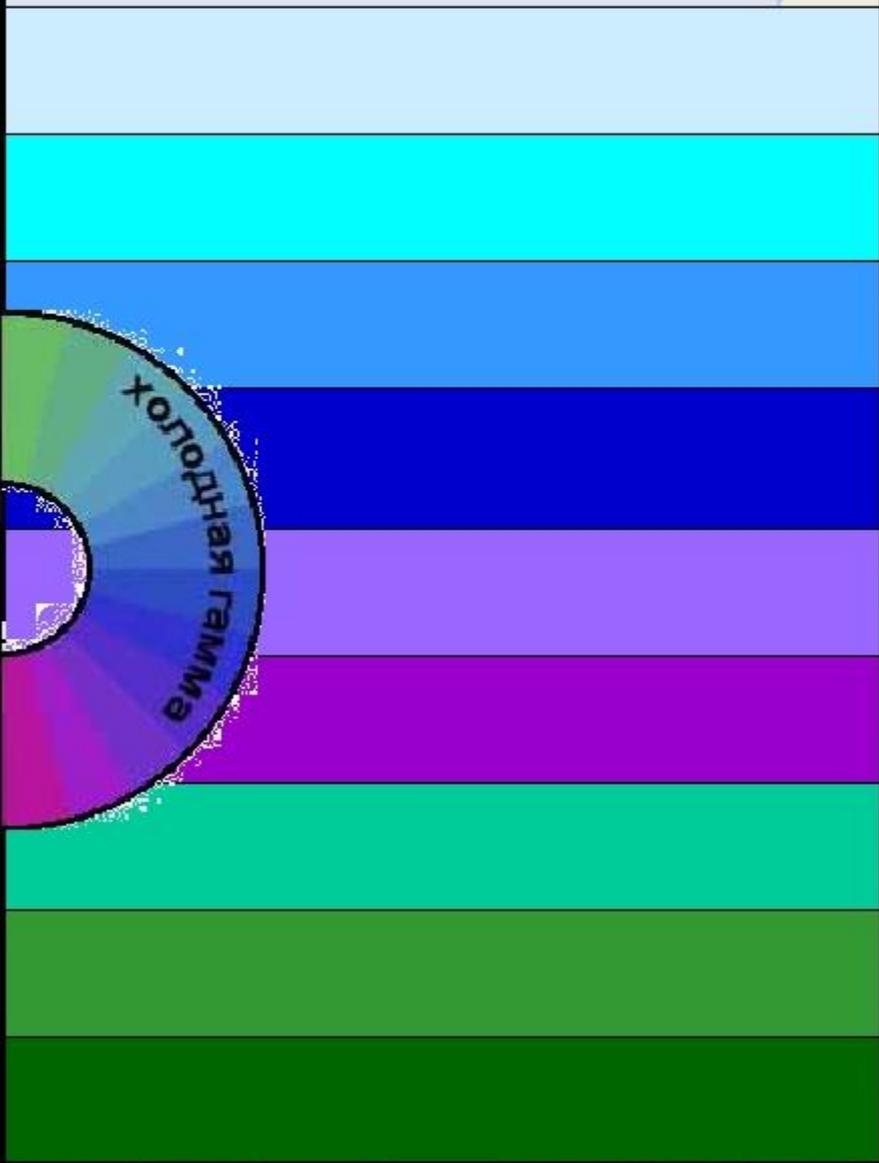
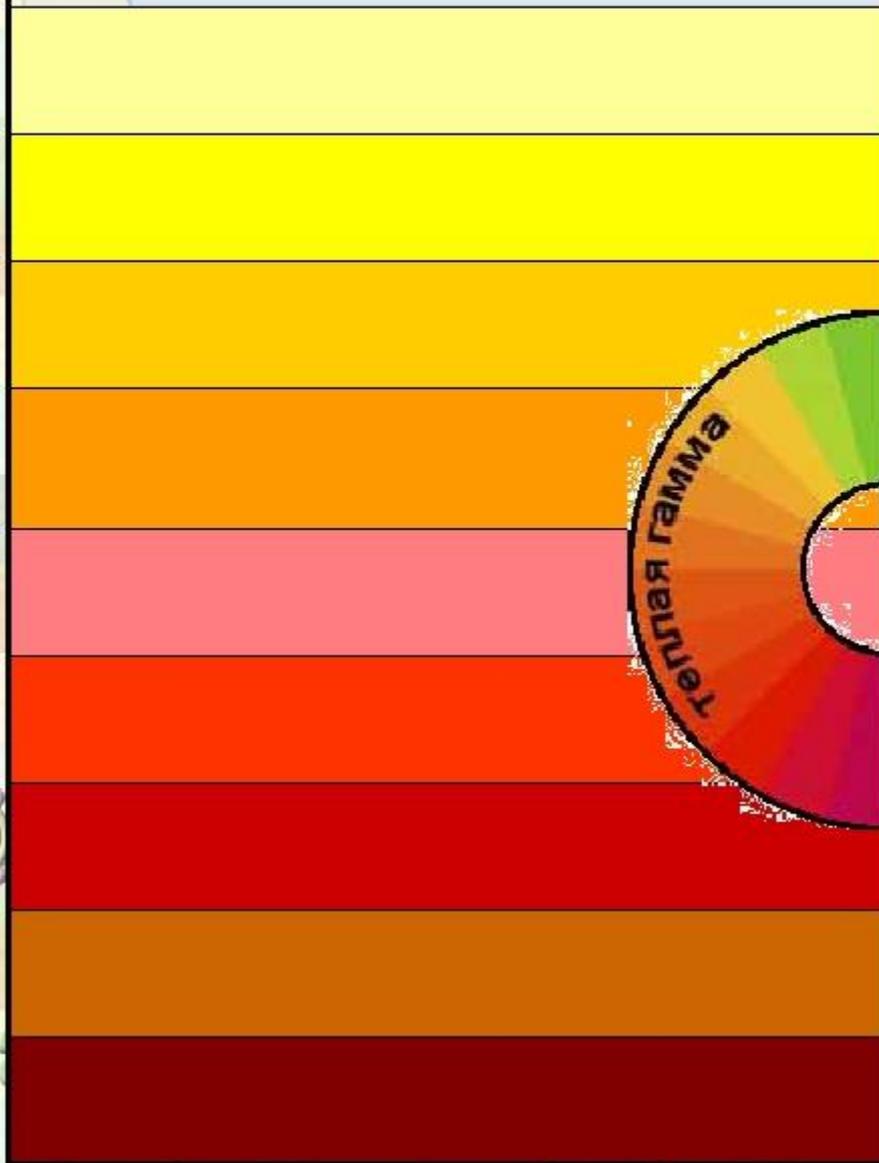
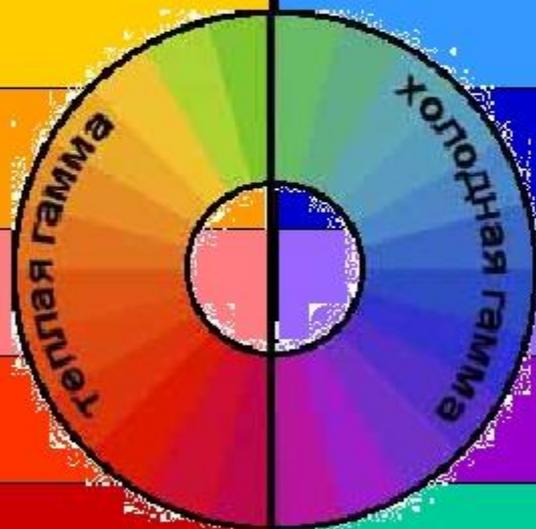
Свойства волокна

- Сwoлакивание
- Гигроскопичность
- Устойчивость к солнечным лучам
- Упругость
- Теплозащитность
- Пылеемкость



Теплые цвета

Холодные цвета



Цветовой круг



Цвета, которые невозможно получить при помощи смешивания каких-либо красок называются основными: красный, желтый и синий.

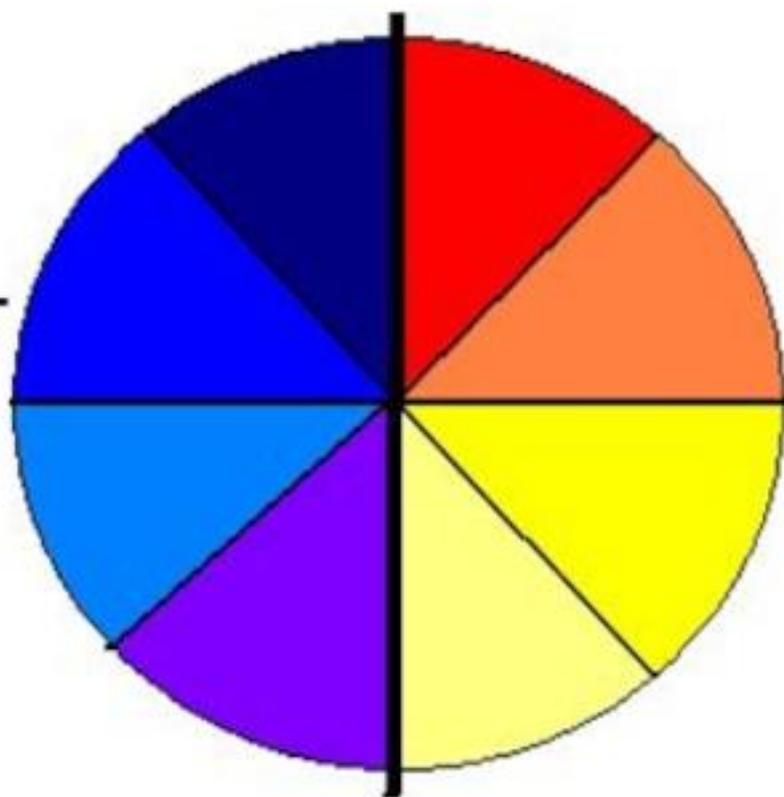
Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются составными: оранжевый (красный + желтый), зеленый (синий + желтый), фиолетовый (синий + красный).

Холодно.

Тепло.

Цветовой круг делится на холодные и тёплые цвета.

Холодные
цвета
напоминают
цвет воды,
льда,
воздушной
дали.

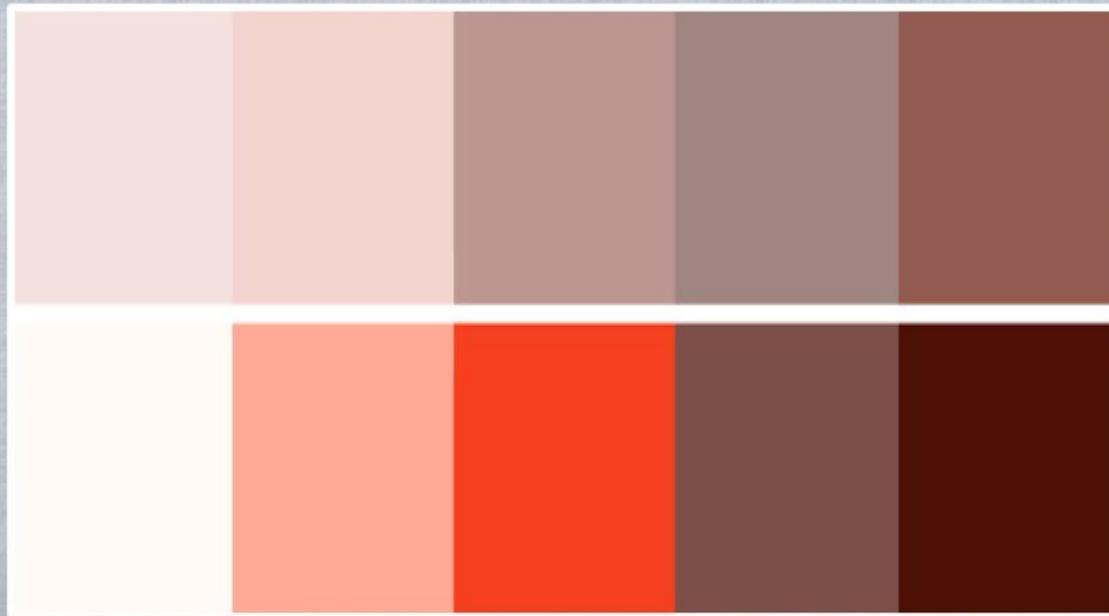


Тёплые
цвета
напоминают
цвет
солнца,
огня.



Нюансная и контрастная цветовые гаммы

Цветовая гамма бывает контрастной, с сильными переходами между светлыми и темными, серыми и насыщенными цветами, либо нюансной, на основе плавных и незначительных переходов между оттенками. Чем отличается нюанс от контраста, видно на простейшем примере монохроматической гаммы:



Мастер – класс « Маки »



Материалы:

- Ножницы
- Клей карандаш
- Рамка со стеклом
- Нетканые салфетки
- Шерсть разных оттенков

Вынимаем картонную основу-подложку из
рамки.



Переворачиваем и обклеиваем нетканной салфеткой.



Шерстью выкладываем весь фон
сверху донизу. Располагаем
шерстяные мазки горизонтально.



Накладываем первый огненно-красный лепесток.



Формируем цветочную чашечку. Плотно.
Шерсть не должна просвечивать.



Внизу рисуем изящно изогнутый стебелёк.



Добавляем цветочку елe заметный бардовый оттенок.



Начинаем рисовать следующий цветок.



Изображаем на плоскости три цветка.



Выделяем лепестки с помощью жёлто-оранжевой шерсти.



Оттеняем шерстинками бардового цвета.



Изгибаем второй стебель.



мазками прорисовываем траву и листья
мака.



Добавляем стебелёк слева.



На новом стебле скатыванием шерсть и формируем маковую коробочку.



Чуть оттеняем его серединку с помощью мелкой нарезки чёрной шерсти.



Прорисовываем серединку ближнего раскрытого цветка.



Рисуем серединку другому цветку. Добавляем светло-зелёные травинки по переднему плану.



Выполняем чёрную нарезку в серединках
маков.



Накрываем картину стеклом и вставляем в рамку. Работа завершена.



