Технологическая карта интегрированного урока по изо и технологии 7 класс

Составители: Папылева О.Ю. Ярулкина Е.В.

Тема	Шерстяная живопись.
Педагогическая цель:	Познакомить учащихся с понятием «Шерстяная живопись, выполнить панно в технике «Шерстяная акварель» из натуральной шерсти.
Тип урока	интегрированный – ИЗО и технология, комбинированный
Планируемые результаты (предметные ПР)	Понимать живописные техники и свойства цвета.
Личностные (ЛР)	- Уважительно относиться к культуре народного искусства; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
УУД Метапредметные (МПР)	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.
Основное содержание темы, понятия, термины.	Шерстяная живопись, обработка волокна, свойства волокон, цветовой круг.

Образовательные ресурсы.	В/ф «От хобби к профессии». Презентация «Шерстяная живопись».Таблица «свойства волокон. Акварель, шерсть, рамки со стеклом.

Ход урока.

Этап урока / учебная ситуация	Результат этапа	Цель этапа	Взаимодействие в образовательном процессе	
			Действия педагога	Действия обучающихся
1.Самоопределение к деятельности. Орг. момент.	Готовность к уроку. (Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль. Оценка, самооценка).	Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке.	Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности. Управляет ситуацией самооценки.	Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям: -правильность выбора учебных принадлежностей, -правильность и аккуратность расположения предметов на парте, -самостоятельность подготовки, -настрой на урок.
2. Актуализация знаний, мотивация.	Осознание необходимости получения новых знаний.	Определение границ знания и незнания.	Беседа о видах и техниках живописи . Повторение обработки волокна, беседа о свойствах волокон.	1.Объясняют виды живописи в зависимости от техники и способа применения изобразительного материала. 2.Называют обработку волокна, свойства волокон.
3. Постановка учебной задачи.	Представления обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся.	Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока.	-Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке, какова тема урока?	Проговаривают тему, отделяя знание от незнания. Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия.

4. Решение учебной задачи.	Новое знание: понимать технику создания панно – шерстяная живопись, уметь анализировать цветовую гамму .	Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания.	Беседа о технике шерстяной живописи, натуральных красителях, цвете: оттенки, тон, смешивание и сочетание цвета. Цветовой круг (работа в группах с карточками) (Презентация), о значении цвета.	Участвуют в диалоге. Воспринимают презентацию. Анализируют новые сведения о цвете. Рассуждают о значении цвета.
5. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе.	Умение применять новые знания в самостоятельной творческой деятельности.	Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий.	-Художники, используя различные техники и материалы, ярко и образно изображают окружающий мир. Самым распространенным видом изобразительного искусства является живопись. Помните, при создании рисунка необходимо сохранять обобщённую форму изображения, фантазируйте, украшайте свою работу.	Изображение панно «Маки» -шерстью.
6. Оценка.	Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности.	Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий.	-Оцените результаты своей работы, способы их достижения. (с комментированием)	Выставка панно. (самооценивание)
7. Итог. Рефлексия деятельности.	Умение соотносить результаты собственной деятельности.	Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения.	Беседа по вопросам: - Люди, какой профессии занимаются такой деятельностью, которой занимались сегодня вы?	Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение.

			-А вам понравился этот вид деятельности?	
8. Домашнее задание.	Использование нового знания в выполнении творческого задания.	Формирование и развитие ЦО к обобщению знаний и способов действий, повторение раннеусвоенных ЗУНов	- Подобрать иллюстрации изображений для панно в технике «Шерстяная живопись».	Запись д/з в дневник.