

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе начального
общего образования для детей с
расстройствами аутистического спектра
(вариант 8.2)

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Парфеньевская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района Костромской области**

**РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 7 от
«30» декабря 2020г.**



**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся 1
дополнительного класса с расстройствами аутистического
спектра**

**Парфеньево
2020г.**

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»	4
3. Место предмета в учебном плане.....	5
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.....	5
5. Содержание учебного предмета.....	6
6. Календарно-тематическое планирование.....	8
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	18
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета	20

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Рабочая программа ориентирована на обучающихся с РАС с условно сохранным интеллектом, которые получают образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки (вариант 8.2)². Таким образом, программы рассчитаны на детей с РАС, потенциально способных освоить программу начального общего образования по литературному чтению.

Предмет «Литературное чтение» в начальной школе является одним из ведущих для всех детей, в том числе и для обучающихся с РАС, так как умение понимать и анализировать письменную речь является необходимой базой не только для изучения в дальнейшем всех учебных дисциплин, но и для успешной социализации личности в современном социуме. Кроме того, освоение предмета «Литературное чтение» стимулирует речевое и эмоциональное развитие школьников, что способствует развитию навыков социальной коммуникации у детей с РАС, несформированность которых является одной из самых проблемных сторон психического развития у данной категории учащихся.

Цели изучения предмета «Литературное чтение» обучающимися с РАС с учетом их особых образовательных потребностей в первом дополнительном классе:

- освоение навыков осмысленного чтения;
- развитие устной и письменной речи, в том числе как средства коммуникации;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
- развитие мотивации устного и письменного общения детей с РАС с окружающими людьми;
- формирование коммуникативной компетенции;
- формирование возможности осмысленного использования усвоенных умений и навыков в различных жизненных ситуациях.

2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Курс «Литературного чтения» для обучающихся по варианту 8.2 в первом дополнительном классе начинается после изучения интегрированного курса «Обучение грамоте», после чего предметы «Русский язык» и «Литературное чтение» изучаются раздельно. При этом обязательные предметные области учебного плана, учебные предметы и их разделы соответствуют ФГОС НОО.

При разработке примерной рабочей программы учитывались особые образовательные потребности школьников с РАС: тенденция к механическому, неосмысленному воспроизведению отдельных слов, предложений, текстов; невозможность понимать чувства, эмоции других людей; неумение понимать скрытый смысл текстов, отсутствие понимания шуток и обмана. Поэтому и в целях, и в характеристике осваиваемого предмета необходимо подчеркнуть **важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом.** Это задает особую логику и последовательность процесса обучения литературному чтению детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

При инклюзивном обучении детей с РАС на уроках литературного чтения целесообразно использовать только специально подобранные материалы для чтения и анализа текстов, состоящие из знакомых и понятных ребенку слов и выражений, с четкой структурой и заданиями, представляющими собой четкий алгоритм действий учащегося с РАС. Для изучения новых слов и выражений необходима предварительная работа, направленная на постепенное введение этих понятий в пассивный, а затем – в активный словарь ребенка

При изучении учащимся с РАС предмета «Литературное чтение» требуется отдельная работа по развитию понимания фразеологических выражений, иносказаний, метафор, подтекста. Пословицы, поговорки, иронические тексты, шутки должны прорабатываться дополнительно, долгое время понимание учащимся с РАС этого вида литературы не должно оцениваться. При оценивании учебной деятельности необходимо учитывать особенности формирования речи у ребенка с РАС и предъявлять требования, соответствующие его актуальному уровню развития: ответы на вопросы и позиция ребенка могут быть изложены кратко, требования к объему не должны предъявляться. На уроках необходимо уделять внимание формированию представлений о себе и окружающих, о чувствах других людей, понимании скрытых мотивов поступков литературных персонажей.

Обучение грамоте детей с РАС так же, как и обучение грамоте школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, предполагает овладение умениями читать и писать, что требует формирования у детей первоначальных представлений о языке, его лексике и грамматике, развития фонематического слуха, отработки графических навыков, обогащения словарного запаса и речевых умений. Однако, особые образовательные потребности обучающихся с РАС определяют специфику содержания и общей характеристики данного курса.

При обучении грамоте школьников с РАС требуются специальные методы и формы работы, позволяющие добиваться осмысленного усвоения учениками навыков чтения и письма. Необходимо учесть свойственную детям с РАС тенденцию к механическому, неосмысленному усвоению знаний и навыков, которые, в связи с этим, не переносятся в житейские ситуации, не используются ребенком осознанно при дальнейшем обучении. Так, частой проблемой у школьников с РАС становится «механическое чтение», когда ребенок бегло читает по слогам, но не фиксируется на смысле прочитанного, не может пересказать ни одной фразы. Поэтому в характеристике курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС необходимо подчеркнуть важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает специальную логику и последовательность процесса обучения грамоте детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, его тесная связь с личным опытом ребенка, с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Это позволяет не только добиваться осознанного усвоения школьником с РАС необходимых учебных навыков, но и прорабатывать на уроках важнейшие для развития ребенка личностные смыслы, что закладывает основы его социализации.

3. Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе выделяется – 132 часов (4 ч в неделю, 33 учебные недели) после изучения интегрированного курса «Обучение грамоте».

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- принятие социальной роли учащегося школы

- формирование и развитие навыков социальной коммуникации
- формирование социально приемлемого поведения
- формирование мотивов учебной деятельности
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и детьми в различных учебных и внеучебных ситуациях
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своему месту в нем
- формирование умения использования устной (альтернативной) речи, как средства коммуникации

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

- формирование учебного поведения
- формирование готовности слушать учителя
- формирование готовности действовать по заданному алгоритму

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- формирование понимания, что русский язык – средство общения для граждан Российской Федерации
- овладение техникой чтения (вслух и/ или про себя)
- формирование понимания роли знаков препинания в тексте
- формирование интереса к чтению доступных для понимания текстов
- формирование умения находить в тексте необходимую (заданную) информацию

5. Содержание учебного предмета

Данный курс является продолжением курса «Обучение грамоте», и преподается учащимся 1 класса по окончании букварного периода. Программа курса нацелена на овладение учащимися устойчивыми навыками чтения, слушания и пересказа текста. Важной особенностью данного курса является направленность на удовлетворение особых образовательных потребностей ребенка с РАС, а именно потребностей, связанных с введением учащегося с РАС в ситуацию обучения в школе, и потребностей, удовлетворение которых необходимо для коррекции и развития его эмоционально-волевой и познавательной сфер.

Структура курса, подбор и последовательность предлагаемых тем для изучения и заданий, учитывают особенности взаимодействия ребенка с РАС с окружающим его миром и людьми. Узость представлений об окружающем мире, неумение понимать причинно- следственные связи, непонимание переносного

смысла делает необходимым тщательный отбор текстов, используемых в курсе «Литературное чтение». Несмотря на то, что в рамках курса учащиеся знакомятся со всеми видами литературных текстов, большую часть произведений, предлагаемых для изучения составляют детские рассказы, стихи, отрывки из литературных произведений, имеющих простой смысл и рифму и апеллирующих к опыту учащихся.

Читательские умения, сформированные в курсе литературного чтения, являются базовыми умениями, необходимыми для освоения практически всех школьных предметов, поэтому особое внимание уделяется анализу текста, умению пересказывать текст, умению обобщать и выделять основное содержание текста, умению деления текста на части, составление плана и озаглавливание текста. Параллельно с обучением чтению проводится работа по совершенствованию устной речи детей с РАС, в том числе навыкам монологической речи и умению вести диалог. Для развития устной речи на уроке предусмотрены такие формы работы как рассказ на заданную тему или обсуждение темы с опорой на авторский текст.

Все виды работ на уроке (аудирование, чтение, пересказ текста и т.д.) направлены прежде всего на развитие устной и письменной коммуникации учащихся с РАС, освоение ими социально приемлемых речевых форм и правил их применения в различных ситуациях.

Данный курс предусматривает использование всех видов читательской и речевой деятельности: умения слушать, говорить, читать и писать. Для развития навыков чтения необходимо формировать и развивать чтение вслух и чтение про себя. При этом важно учитывать, что зачастую у учащихся с РАС возникают значительные сложности при освоении выразительного чтения вслух. Для преодоления этих трудностей в программу курса включены упражнения на умение модулирования тембра голоса, изменения темпа и громкости чтения.

На протяжении всего курса предполагается постепенное увеличение объема и сложности текстов для чтения. Последовательность вопросов для ответа после анализируемого текста также должна быть построена по принципу «от простого к сложному» с учетом особенностей детей с РАС. Сначала ребенок учится отвечать на вопросы «кто, что», «что сделал», затем на уточняющие вопросы «какой», «где», «откуда» и только потом учится вычленять в тексте причинно-следственные связи и логику социальных поступков героев.

Для обогащения и развития активного и пассивного словаря, на уроке

учитель обязательно предлагает учащимся задания на анализ незнакомых слов текста и уточнение значения знакомых слов. Для решения этой задачи, а также для повышения учебной мотивации в рамках курса предполагается ведение каждым учащимся личного словаря и дневника прочитанных произведений.

Для того, чтобы уточнить понимание прочитанных на уроке текстов, в конце каждого урока учащимся предлагается выполнить собственный рисунок по прочитанному произведению.

Для предотвращения формального и механистического усвоения навыков чтения используются эмоционально значимые для учащегося с РАС темы занятий. Среди них темы, отражающие природные изменения в годовом цикле («Зима», «Здравствуй, лето»); темы, помогающие осмыслить ребенку его социальный опыт («Кто работает в школе?», «Что я люблю делать?») и др. Важными для введения ребенка с РАС в ситуацию обучения в школе являются темы, направленные на осмысление опыта, полученного детьми с РАС в школе («Что такое расписание?», «Школьные правила»).

В рамках курса учащиеся с РАС получают первоначальные представления о гражданственности («Моя страна – Россия», «Город, в котором я живу», «День Победы»).

Адаптированный курс «Литературное чтение» предусматривает использование проектной деятельности, связанной с темами внеучебной деятельности («Как я провел зимние каникулы»).

6. Календарно-тематическое планирование

Номер урока	Тема урока	Элементы содержания занятия	Количество часов
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правило поведения на уроке	Знакомство со школьными принадлежностями: отрабатываем умение готовиться к уроку, Отрабатываем умение собрать учебные принадлежности в портфель. Знакомимся с правилами поведения на уроках.	1
2-3	Первые школьные впечатления. Речь устная и письменная.	Составление визуального расписания урока: с помощью условных обозначений учитель наглядно обозначает количество занятий на уроке, проговаривая их последовательность, Научатся различать устную речь и письменную, выделять из речи предложения	2

4-5	Слово и предложение	Правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. Знакомство с работой по определению количества слогов в предложении, графическим изображением их количества. Пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	2
6-7	Слог ударение	Освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. Знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». Формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	2
8	Звуки в окружающем мире и в речи.	Оформлять предложение в устной речи; выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова.	1
9-10	Гласные и согласные звуки	Знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. Знакомство со строением слова: состоит из звуков.	2
11-12	Образование слогов	Понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. Знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов.	2
13-14	Слог-слияние	Находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом, состоящим из одного гласного звука.	2
15	Повторение и обобщение пройденного материала.	Различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснят, что количество слогов зависит от количества гласных.	1
16-17	Гласный звук[а], буквы А, а.	Выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи, умение свободно высказываться, знакомство с заглавной и строчной буквой А, а.	2
18-19	10 Гласный звук[о], буквы О, о.	Организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О, о, знакомство с гласным звуком (о), его произношением, развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	2
20-21	Гласный звук[и], буквы И, и.	Выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи, знакомство с гласным звуком (и), формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	2
22-23	Гласный звук[ы], буква	Выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация	2

	ы.	рабочего места, знакомство с буквой ы, уметь осуществлять контроль, за речью, корректировать себя.	
24-25	Гласный звук[у], буквы У, у.	Выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи, узнать, что буква У, у может быть целым словом, развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	2
26-27	Гласные звуки и буквы. Обобщение.	Выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи	2
28-29	Согласные звуки[н],[н'], буквы Н, н.	Освоение навыка чтения, понятия «согласный звук», знакомство с буквой Н, н, согласными звуками, развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать на уроках.	2
30-31	Согласные звуки[с],[с'], буквы С, с.	Понимание особенностей буквы С, с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С, с, знакомство с буквами С, с, звуками (с), (с'), развитие речи,	2
32-33	Согласные звуки[к],[к'], буквы К, к.	Понимание особенностей букв К, к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы, познакомиться с пересказом отрывков, развитие умения слушать пересказ.	2
34-35	Согласные звуки[т],[т'], буквы Т, т.	Освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков, знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина, развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	2
36-37	Согласные звуки[л],[л'], буквы Л, л.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	2
38-39	Согласные звуки[р],[р'], буквы Р, р.],	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах, участвовать в обсуждении учебной проблемы.	2
40-41	Согласные звуки[в],[в'], буквы В, в.	в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа», познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	2
42-43	Гласные буквы	контролирование выполнения своей работы и ее	2

	Е, е.	оценивание, знакомство с новыми буквами, звуками, знакомиться с нормами и правилами общения.	
44-45	Согласные звуки[п],[п'], буквы П, п.	Выделять в словах звуки [п], [п'], различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	2
46-47	Согласные звуки[м],[м'], буквы М, м.	узнавать новые согласные звуки [м], [м'], давать характеристику этим звукам. Запомнят графическое изображение букв М,м. Научатся проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М,м слова и предложения.	2
48-49	Согласные звуки[з],[з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	Выделять на слух в словах звуки [з], [з']. Узнают понятие «парные согласные». Познакомятся с первой парой согласных с – з.	2
50-51	Согласные звуки[б],[б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	Соотносить звуки [б], [б'] и букву, их обозначающую, давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Научатся различать парные звонкие согласные. Закрепят навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	2
52-53	Согласные звуки[д],[д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т	Узнавать новые согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д., выявлять характерные особенности звуков [д], [д'], правильному, плавному чтению. Научатся читать слоги, слова и предложения с буквой д, выполнять слого – звуковой анализ слов.	2
54-55	Гласные буквы Я, я.	Читать слоги, слова и предложения с буквой я, выполнять слого – звуковой анализ слов.	2
56-57	Согласные звуки[г],[г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2
58-59	Мягкий согласный звук[ч'], буквы Ч, ч	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	2
60-61	Буква ь — показатель мягкости предшествующ	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	2

	их согласных звуков.		
62-63	Твёрдый согласный звук[ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Знакомство с орфоэпическим чтением.	2
64-65	Твёрдый согласный звук[ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков[ж]и[ш].	обозначать звук [ж] буквами Ж,ж, рассматривать звук [ж] как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	2
66-67	Гласные буквы Ё, ё.	соотносить звуки [й'о], [о], и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами	2
68-69	Звук[j'], буквы Й, й	Обозначение буквами звука [й], буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	2
70-71	Согласные звуки[x],[x'], буквы Х, х.	узнавать новые согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Узнают особенности звуков [х] и [х'], выполнять звуковой анализ слов	2
72-73	Гласные буквы Ю, ю	соотносить звуки [й'у],[у] и букву, их обозначающую, читать слоги и слова с изученными буквами	2
74-75	Твёрдый согласный звук[ц], буквы Ц, ц	соотносить звук [ц] и букву, его обозначающую, характеризовать звук, читать слова с твердым, глухим, согласным звуком [ц]. Характеризовать группу непарных согласных звуков, делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	2
76-77	Гласный звук[э], буквы Э, э.	соотносить звук [э] и букву, его обозначающую, читать слова с новым гласным звуком [э].	2
78-79	Мягкий глухой согласный звук[щ'], Буквы Щ, щ.	соотносить звук [щ'] и букву, его обозначающую, работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям. Читать слоги, слова и предложения с буквой щ, выполнять слога – звуковой анализ слов.	2
80-81	Согласные звуки[ф],[ф'], буквы Ф, ф	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	2
82-83	Мягкий и твёрдый	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности	2

	разделительные знаки.	чтения на материале стихотворений.	
84	Русский алфавит	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы), ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	1
85	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	1
86	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество.	Адекватное восприятие звучащей речи. Определение основной мысли текста. Понимание учебного текста. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
87	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словам вслух	1
88	В. Крупин. Первый букварь.	Узнать про первые русские печатные учебные книги, людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	1
89	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	Научатся читать на диапазоне всех изученных букв. Узнают о творчестве русского поэта А.С. Пушкина.	1
90	Л.Н. Толстой и К.Д. Ушинский. Рассказы для детей.	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Понимание нравственно-этического содержания произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
91-92	К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница.	Узнать творчество К.И. Чуковского. Научатся заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	2

93	В.В. Бианки. Первая охота.	Организовывать свое рабочее место, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям, вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	1
94	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	1
95	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	Формулировать и удерживать учебную задачу, использовать общие приёмы решения задач, ставить вопросы, обращаться за помощью	1
96-97	А. Барто, Б. Заходера, В. Берестова, С. Михалкова. Стихи	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений	2
98	Проект: «Живая Азбука». Наши достижения.	Формулировать и удерживать учебную задачу, использовать общие приёмы решения задач, ставить вопросы, обращаться за помощью	1
99	В. Данько «Загадочные буквы».	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, осуществлять поиск и выделение информации, оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	1
100-101	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука».	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	2
102	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет.	Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	1
103	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой».	Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	1

104	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».	Применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	1
105	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	1
106	Презентация проекта «Город букв».	Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее	1
107	Е. Чарушин «Теремок».	Отличать народные сказки от авторских, работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	1
108	Русская народная сказка «Рукавичка»	Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.	1
109	Загадки, песенки .Потешки, небылицы.	Понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения.	1
110	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	различать произведения малых фольклорных жанров: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	1
111	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака».	Выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.	1
112	Как хорошо уметь читать. Петух и собака»	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти	1
113	Из старинных книг Л. Толстой	Научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл	1

	«Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль».	некоторых выражений.	
114	Проверим себя. Оценим свои достижения.	Научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей.	1
115	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель».	Определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	1
116	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	1
117	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»	Познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа, наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1
118	Презентация проекта «Составляем азбуку загадок».	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	1
119	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!».	Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров	1
120	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О.	Предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи	1

	Дриз «Привет»		
121	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	Выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст	1
122	К. Чуковский «Телефон».	Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения;	1
123	М. Пляцковский «Помощник».	Понимание заглавия произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
124	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благина «Подарок».	Сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией,	1
125	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	Научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту.	1
126	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение	1
127	Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	Научатся анализировать события текста, их последовательность	1
128	В. Берестов «Лягушата», В. Лукин «Никого не обижай»	Научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.	1
129	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибанов «Беспокойные»	Отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном,	1

	соседки»		
130	129Е. Пермьяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома»	Научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности.	1
131	А. Шибает «На зарядку — становись!»; А. Шибает «Познакомились»	Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения	1
132	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	1

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

При организации инклюзивного обучения детей с РАС рекомендуется следовать следующим принципам:

1. Выявление сильных сторон ребенка, его выраженных интересов и умение подобрать такие задания из этой области, которые смогут выгодно подчеркнуть способности ребенка, и которые помогут учителю привлечь внимание учащихся класса к сильным сторонам ученика с РАС.

2. Коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего и речевого развития, развития коммуникативных навыков, формирование «группы общения» для ребенка с РАС или выявления «ученика-проводника» между ребенком с РАС и остальными учащимися.

3. Определение оптимального содержания учебного материала и его отбор в соответствии с поставленными задачами.

4. Специальная установка педагога на развитие эмоционального контакта с ребенком, поддержание в нем уверенности в том, что его принимают, ему симпатизируют, в том, что он успешен на занятиях. Педагог должен стараться транслировать эту установку соученикам ребенка с РАС, не подчеркивая его особенность, а показывая его сильные стороны и вызывая к нему симпатию своим отношением.

В качестве дополнительного **учебно-методического** обеспечения к данной программе рекомендуется использовать программы и учебные пособия для детей с

тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, а также многочисленные методические и дидактические психологические, дефектологические, логопедические, нейропсихологические материалы, обучающие, тренировочные и тестирующие компьютерные программы, показавшие высокую эффективность в отечественной и зарубежной практике.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка с РАС, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования детей. Необходима адаптация среды для детей с РАС, в которую входит:

- а) Зонирование пространства класса, наличие учебной зоны и зоны отдыха;
- б) наличие индивидуальной парты для учащегося с РАС с изменяющимся углом наклона, закреплённой подставкой для ручек, карандашей, и приспособлений для крепления индивидуального расписания/ правил;
- в) наличие стендов (магнитных досок и пр.) для мобильной смены дидактических материалов;
- г) наличие специального оборудования: ширма /палатка, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве; наборы пиктограмм для составления визуализированного расписания видов деятельности на уроках; схемы, диаграммы, алгоритмы действий; правила поведения в классе; наличие другого специального оборудования в зависимости от индивидуальных потребностей конкретного ребенка (наушники, специальные накладки на стул и пр.)

1. Необходима четкая организация учебного времени и пространства, использование стереотипов поведения.

Для минимизации дискомфорта необходимо:

- размещать в фиксированном месте в начале урока план работы (визуализированное расписание);
- напоминать ребенку за пять минут и за одну минуту о смене вида деятельности;
- разрешить ребенку с РАС иметь при себе предмет, который помогает ему успокоиться (игрушку, фотографию и др.);

2. Информационно-образовательная среда должна обеспечивать, помимо общих требований к современной образовательной среде, следующее:

- планирование хода урока для учащегося с РАС;
- систематическое использование визуальных подсказок (планы, формулы, схемы фрагментов урока).

- возможность для учащегося с РАС на уроке работать не на бумажном носителе, а с помощью планшета или компьютера;
- возможность сдавать работу, выполненную на компьютере;

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

У учащегося с РАС сформируются следующие умения:

- слушать в группе других учащихся сказки, рассказы, стихотворения в соответствии с программой обучения;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов вслух и/или про себя небольшие тексты;
- участвовать самостоятельно или с помощью учителя в обсуждении текста на уроке, соотносить содержание текста с собственным опытом;
- отвечать на простые вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- самостоятельно или с помощью взрослого определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;
- самостоятельно выполнять простые знакомые письменные инструкции;
- пересказывать текст с опорой на иллюстрации или план;
- составить собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта на заданную тему по вопросам или плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения.

У учащегося с РАС сформируются следующие читательские умения:

- различать виды литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ, загадка, пословица;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения;
- определять своё отношение к тексту, выделять любимые и нелюбимые книги;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.