Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2)

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Парфеньевская средняя общеобразовательная школа» Парфеньевского муниципального района Костромской области

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 7 от

«30» декабря 2020г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 213 от

«30» декабря 2020г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 1 класса с расстройствами аутистического спектра

Парфеньево

2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка 2
2. Общая характеристика курса «Обучение грамоте» 2
3. Место учебного курса «Обучение грамоте» в учебном плане 3
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса 4
5. Содержание учебного курса «Обучение грамоте» 7
6. Календарно-тематическое планирование 10
7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение 63
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета 64

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса для обучения школьников с РАС составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГОС НОО ОВЗ), а именно – детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и требованиями Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (АООП НОО) обучающихся с РАС, вариант 8.2. Программа ориентирована на авторский метод создания «Личного букваря» Н.Б. Лаврентьевой (2008).

Программа отражает содержание интегрированного курса обучения чтению и письму школьников с РАС в 1 классе с учетом их особых образовательных потребностей. Обучение грамоте стимулирует речевое, эмоциональное, когнитивное развитие детей с РАС, улучшает коммуникативные навыки и, таким образом, содействует их социализации.

С учетом особых образовательных потребностей школьников с РАС основными целями первого года обучения грамоте в первом классе будут:

- организация произвольного внимания и формирование мотивации у школьников с РАС к освоению грамоты,
- формирование осмысленных навыков чтения и письма,
- развитие у обучающихся с РАС навыков самостоятельного планирования собственной деятельности и речи и способности следовать намеченному плану,
- формирование целостного представления о письменной речи: о том, что буквы являются частями слов, за которыми стоят определенные значения; из слов состоят фразы, а из фраз – тексты, передающие сообщения, выражающие определенные смыслы.

2. Общая характеристика курса «Обучение грамоте»

Обучение грамоте детей с РАС так же, как и обучение грамоте школьников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, предполагает овладение умениями читать и писать, что требует формирования у детей первоначальных представлений о языке, его лексике и грамматике, развития фонематического слуха, отработки графических навыков, обогащения словарного запаса и речевых умений. Однако, особые образовательные потребности обучающихся с РАС определяют специфику содержания и общей характеристики данного курса.

При обучении грамоте школьников с РАС требуются специальные методы и формы работы, позволяющие добиваться осмысленного усвоения учениками навыков чтения и письма. Необходимо учесть свойственную детям с РАС тенденцию к механическому, неосмысленному

усвоению знаний и навыков, которые, в связи с этим, не переносятся в житейские ситуации, не используются ребенком осознанно при дальнейшем обучении. Так, частой проблемой у школьников с РАС становится «механическое чтение», когда ребенок бегло читает по слогам, но не фиксируется на смысле прочитанного, не может пересказать ни одной фразы.

Поэтому в характеристике курса «Обучение грамоте» для школьников с РАС необходимо подчеркнуть важность формирования осмысленных навыков чтения и письма, осмысленного отношения к учебникам и дидактическим материалам, к процессу обучения в целом. Это задает специальную логику и последовательность процесса обучения грамоте детей с РАС, и требует применения специальных обучающих методов и пособий.

Необходима максимальная индивидуализация учебного процесса, его тесная связь с личным опытом ребенка, с его собственной жизнью и жизнью его семьи. Это позволяет не только добиваться осознанного усвоения школьником с РАС необходимых учебных навыков, но и прорабатывать на уроках важнейшие для развития ребенка личностные смыслы, что закладывает основы его социализации.

Данным требованиям соответствует метод создания «Личного букваря» (Лаврентьева Н.Б., 2008) и соответствующий учебник. Обучение грамоте с использованием «Личного букваря» обеспечивает осознанное отношение школьника с РАС к процессу обучения, позволяя формировать осмысленные навыки чтения и письма, которые активно используются ребенком в жизни и в учебной деятельности.

3. Место учебного курса «Обучение грамоте» в учебном плане

Согласно АООП НОО (вариант 8.2) для обучающихся с РАС продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели при пятидневной учебной неделе.

В школе обучение ведется на русском языке, в 1 классе на изучение русского языка выделяется 165 часов (5 часов в неделю) и 132 часа на литературное чтение (4 часа в неделю). Поскольку «Обучение грамоте» является интегрированным курсом, включающем в себя обучение чтению, обучение письму, пропедевтику освоения грамматики русского языка, рекомендуется объединить для освоения данного курса часы, предусмотренные для предмета «Русский язык» (165 часов) и, частично, часы, отведенные для «Литературного чтения» (33 часа). Таким образом, на курс «Обучение грамоте» отводится 198 часов, по 6 часов в неделю на протяжении 33 учебных недель.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

Школьник с РАС получит возможность для формирования следующих личностных универсальных учебных действий (УУД):

- положительного отношения к школе, к урокам обучения грамоте,
- интереса к письменной речи,
- положительного и осознанного принятия роли ученика,
- осознанного отношения к освоению чтения и письма, к учебному процессу в целом,
- осмысленного восприятия собственных вкусов, привычек, желаний,
- эмоционального осмысления событий собственной жизни,
- интереса к языковой и речевой деятельности,
- эмоционального осмысления уклада жизни своей семьи, отношений между близкими людьми,
- развития способности к сочувствию, сопереживанию, проявлению отзывчивости, готовности помочь.

Метапредметные результаты

Использование метода создания «Личного букваря» в первом классе на уроках обучения грамоте позволяет сформировать следующие метапредметные УУД:

регулятивные

- осмысление правил поведения на уроке в школе и следование им,
- развитие возможностей организации произвольного внимания,
- развитие навыков осознанного восприятия и выполнения заданий учителя,
- развитие возможностей самостоятельного планирования собственных действий и речи,
- отработка умения следовать собственному плану,
- возможность совместно с учителем оценивать результат своих действий, вносить коррективы,
- развитие осмысленного отношения к процессу обучения, к учебному материалу,
- формирование осмысленных учебных навыков, которые обучающийся с РАС использует в различных ситуациях (учебных и житейских).

познавательные

- осознанно относится к букве, как части слова, к слову – как к части фразы, а к фразе, как части текста,

- понимать, что слово, фраза, текст являются носителями определенных значений и смыслов,

- строить ответ в соответствии со смыслом вопроса учителя,

- выполнять задания от начала до конца в соответствии с отработанным алгоритмом,

- с помощью учителя находить аналогии в собственном опыте с изучаемыми фактами,

- с помощью учителя и самостоятельно находить нужную информацию в учебниках,

- составлять (устно и письменно) высказывание по предложенному рисунку, фотографии,

- анализировать факты языка, выделяя их существенные признаки (например, гласные и согласные звуки),

- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (слова обозначающие различные категории предметов, явлений природы и др.)

коммуникативные

- формировать первоначальные навыки сотрудничества со взрослым, выполнять задания учителя,

- слушать вопросы учителя и стараться ответить на них в соответствии со смыслом вопроса,

- самостоятельно задавать вопросы и по теме урока, и в ситуации, когда появляется необходимость в объяснении учителя,

- адекватно воспринимать оценки учителя (понимать их зависимость от качества выполненной работы, от старания на уроке, а не от хорошего или плохого отношения педагога),

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне фразы),

- адекватно оценивать собственное поведение на уроке, стараться использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,

- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),

- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,

- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого класса),

- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,

- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,

- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),

- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),

- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,

- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,

- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,

- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,

- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,

- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,

- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,

- знать разницу между гласными и согласными звуками,

- умение правильно ставить ударение в словах,

- знать и правильно называть буквы русского алфавита,

- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,

- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,

- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,

- осознавать единство звучания и значения слова,

- определять количество слов в предложении,

- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,

- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,

- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,

- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,

- писать предложения под диктовку печатными буквами,

- умение применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,

- умение писать имена собственные с большой буквы.

5. Содержание учебного курса «Обучение грамоте»

Освоение грамоты путем создания «Личного букваря» предполагает создание школьником с помощью взрослых рукодельной книги из отдельных, несброшюрованных листов-заготовок, выполненных типографским способом. Букварь, формируясь в индивидуальной для каждого ученика последовательности, обеспечивает освоение навыков осмысленного чтения и письма печатными буквами. При этом листы-заготовки букваря постепенно наполняются информацией, прежде всего, связанной с самим ребенком, с его жизнью и жизнью его семьи (фотографиями, рисунками, словами, фразами и короткими текстами).

Создание «Личного букваря» включает в себя работу по двум основным разделам:

1. Изучение букв

2. Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

Освоение этих разделов происходит параллельно, но на разных уроках. Три урока в неделю посвящаются изучению букв, еще три урока – освоению глобального и слогового чтения. Обучение чтению идет в сочетании с обучением письму печатными буквами (с учетом принципа координации устной и письменной речи).

Изучение букв.

В «Личном букваре» существует особая последовательность изучения букв, которая обеспечивает их осмысленное усвоение. В отличие от традиционного букваря, первой осваивается не буква «А», а буква «Я», которой подписывается фотография ребенка, наклеенная на первой странице. Далее осваиваются буквы «А», «М», «П». Данный порядок освоения букв позволяет сразу же научить школьника прочитывать наиболее личностно значимые слова – «я», «мама», «папа». Дальнейшая последовательность изучения букв индивидуальна, и так же ориентирована на понятные и значимые для ребенка личностные смыслы: изучаются буквы имени ученика, имен его ближайших родственников, названий интересных ему животных и предметов. Таким образом, специальная последовательность освоения букв задается необходимостью моментального введения изучаемой буквы в знакомое, интересное ребенку слово.

При изучении каждой буквы реализуются следующие направления работы:

1) знакомство с фонетической стороной буквы, ее звучанием; освоение умения определять на слух, есть ли изучаемая буква в слове,

2) опознание буквы по ее изображению (отдельно и в словах),

3) отработка умения писать изучаемую букву печатным шрифтом,

4) формирование представления о букве, как о части слова: умения опознавать изучаемую букву в начале, середине, конце слова, вписывать изучаемую букву на нужное место в слово, придумывать слова с изучаемой буквой.

Знание о букве, как о составной части слова, а также использование в букваре личностно значимых для школьника слов, гарантирует осмысленное, не механическое усвоение учебного материала, формирует представление о единстве звучания, написания и значения слов.

Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

Глобальное чтение

При освоении слогового чтения внимание ученика с РАС преимущественно фиксируется на соединении слогов, на правильном произнесении их последовательности, а не на смысле прочитанного, поэтому результатом обучения часто становится неосмысленное механическое чтение. Для предотвращения данной проблемы параллельно с занятиями по освоению букв идут уроки глобального чтения, цель которых – создать у ученика с РАС осмысленное представление о слове, о предложении, связать освоение чтения с важными для ребенка личностными смыслами.

При глобальном чтении слова соотносятся с изображениями предметов, которые они обозначают, что исключает возможность формального восприятия слов и букв как абстрактных знаков. Методика ориентирована на хорошую зрительную память детей с РАС, исходно запоминающих слово, как целостное изображение.

Освоение навыка глобального чтения происходит в процессе изучения двух тематических разделов: «Моя семья», «Домашние и дикие животные». Внутри тематического раздела сначала обсуждается содержание сюжетной картины, а затем, с помощью специальных дидактических материалов, соответствующих теме (фотографии, картинки, таблички со словами), осваивается навык глобального чтения. Последовательно осваивается глобальное чтение слов, и далее – осмысленное прочитывание и самостоятельное построение коротких фраз из небольшого набора знакомых слов.

Таким образом, глобальное чтение используется при обучении школьников с РАС частично и в собственной логике:

- для формирования осмысленного отношения к слову, фразе, тексту, исключения возможности механического чтения;

- для формирования представлений о языковых единицах и их функциях: представления о слове как о части предложения, понимания, что слова и предложения являются носителями определенных смыслов,

- для создания мотивации к чтению.

Далее происходит переход от глобального к слоговому чтению. Поскольку у школьника с РАС, благодаря глобальному чтению, сформировано осмысленное отношение к письменной речи, проблема механического чтения по слогам не возникает.

На данной стадии работы в занятия включаются фрагменты рисования, штриховки, лепки для развития графомоторных навыков и подготовки руки к письму.

Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами.

При переходе к слоговому чтению используется уже знакомый ученику дидактический материал и разрезная азбука. Слова, освоенные глобальным способом, побуквенно выкладываются из разрезной азбуки и прочитываются по слогам. На данном этапе школьник с РАС осваивает слоговое чтение по подражанию учителю (знания о том, как формируются слоги, усваиваются школьником с РАС в первом дополнительном классе). В качестве зрительной опоры используются картинки и фотографии, но не таблички со словами, для того, чтобы ученик собирал слово на слух. При этом, по мере необходимости осваиваются некоторые орфографические правила.

Работа по звуко-буквенному анализу на данном этапе обучения включается в занятия в минимальном объеме, чтобы не спровоцировать ученика с РАС на стереотипную механическую игру с сенсорными ощущениями, сопровождающими отработку навыков дифференциации гласных и согласных звуков, глухих и звонких согласных и т.п. Целесообразно лишь однократное объяснение отличия гласных и согласных, с демонстрацией разрезной азбуки, где буквы, соответствующие гласным звукам – красного цвета, а согласным – синего. Далее, работая с разрезной азбукой, школьник с РАС непроизвольно запоминает гласные и согласные буквы, ориентируясь на их цвет. Следует подчеркнуть, что необходимый объем знаний по фонетико-фонематическому анализу школьник с РАС осваивает в первом дополнительном классе; в первом классе наиболее важной задачей, как указывалось выше, является формирование осмысленного отношения к слову, фразе, тексту.

Освоение слогового чтения сопровождается работой по развитию навыка письма. На уроках по изучению букв ученик тренируется в их написании, а на уроках, посвященных слоговому чтению, слова, прочитанные по слогам, записываются в тетрадь печатными буквами.

Далее ученик тренируется в послоговом чтении и написании фраз, которые ранее, осваивая глобальное чтение, он выкладывал из картинок, а затем - из табличек со словами. При обучении письму так же, как и при обучении чтению, важно, чтобы слово наглядно сочеталось с предметами или их изображениями. Это позволяет концентрировать внимание школьника с РАС на задании и обеспечивает осмысленность его выполнения.

При обучении написанию фраз осваиваются некоторые правила правописания и соответствующие им умения: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения, писать имена собственные с большой буквы.

Затем школьник с РАС обучается составлять, прочитывать и записывать глагольные предложения, описывающие его собственные занятия. Дидактическим материалом служит набор фотографий, отражающих последовательность простых действий ученика в течение дня. Глядя на фотографию ученик устно составляет фразу, выкладывает ее из букв разрезной азбуки, прочитывает по слогам и записывает в тетрадь.

Заключительным этапом работы является придумывание и записывание коротких текстов из 3-4 предложений – историй о самом ученике и о членах его семьи. При этом формируется осмысленное отношение ученика с РАС к письменному тексту, развивается его способность к пересказу, к планированию собственных действий и речи и возможности следовать намеченному плану.

6. Календарно-тематическое планирование

Отдельно приводится календарно-тематическое планирование раздела «Изучение букв» и раздела «Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами». Разделы осваиваются параллельно на разных уроках, по 3 часа в неделю на каждый раздел (всего 6 часов в неделю). Уроки по изучению букв чередуются с уроками по освоению глобального и слогового чтения.

Изучение букв (99 часов, 3 часа в неделю)

Номер урока	Тема урока	Виды работ	Количество часов
1	**Буква Я**	1) Знакомство со школьными принадлежностями: отрабатываем умение готовиться к уроку, 2) Опознание буквы Я на слух – учимся определять звукосочетание, соответствующее букве «Я», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3) Освоение написания буквы печатным шрифтом в широкой строке, 4) Придумывание “Истории, в которой много буквы Я” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов,	1

		людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 5) Отрабатываем умение собрать учебные принадлежности в портфель.	
3	**Буква Я**	1) Составление визуального расписания урока: с помощью условных обозначений (например, цветных магнитов) учитель наглядно обозначает количество занятий на уроке, проговаривая их последовательность, 2) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Я: лепим букву Я из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 3) Тренировка в написании буквы Я в “Личном букваре” и в тетради, 4) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Я”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова, 5) Отрабатываем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	1
5	**Буква Я**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 3) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 4) “Я” как слово – ученик наклеивает свою фотографию на первую страницу букваря и подписывает ее словом “Я”, 5) Закрепление умения собирать учебные	1

		принадлежности в портфель.	
7	**Буква А**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы А на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «А», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы А печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы А” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	1
9	**Буква А**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы А : лепим букву А из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы А в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “А”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине,	1

		конце слова.	
11	**Буква А**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве А, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	1
13	**Буква М**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Опознание буквы М на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «М», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы М печатным шрифтом в широкой строке, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы М” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное	1

		отношение к чтению.	
15	**Буква М**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы М : лепим букву М из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы М в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “М”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	1
17	**Буква М**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Слово “Мама” – ученик приклеивает фотографию мамы на страницу букваря и подписывает ее словом “Мама”.	1
19	**Буква П**	1) Составление визуального расписания,	1

		2) Опознание буквы П на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «П», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 3) Освоение написания буквы П печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 4) Придумывание “Истории, в которой много буквы П” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
21	**Буква П**	1) Составление визуального расписания 2) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы П : лепим букву П из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 3) Тренировка в написании буквы П в “Личном букваре” и в тетради, 4) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “П, 5) Закрепляем умение собирать учебные принадлежности в портфель.	1
23	**Буква П**	1) Составление визуального расписания, 2) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве, как о части слова, и о том, что буква П может находится в начале, середине, конце слова, 3) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания,	1

		4) Слово “Папа” – ученик наклеивает фотографию папы на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Папа”.	
25	**Буква К**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы К на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «К», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы К печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы К” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
27	**Буква К**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы К : лепим букву К из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы К в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “К”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
29	**Буква К**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве К, как о	

		части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
31	**Буква Б**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Б на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Б», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Б печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Б” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
33	**Буква Б**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Б : лепим букву Б из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Б в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для	

		изучения буквы “Б”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
35	**Буква Б**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Б, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Баба” – ученик наклеивает фотографию бабушки на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Баба”.	
37	**Буква О**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы О на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «О», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы О печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы О” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное	

		отношение к чтению.	
39	**Буква О**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы О : лепим букву О из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы О в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “О”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
41	**Буква О**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве О, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
43	**Буква Т**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Т на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Т», в словах и	

		правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Т печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Т” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
45	**Буква Т**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Т : лепим букву Т из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Т в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Т”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
47	**Буква Т**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Т, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей	

		последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
49	**Буква Ш**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ш на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Ш», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ш печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ш” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
51	**Буква Ш**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ш : лепим букву Ш из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ш в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “А”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
53	**Буква Ш**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ш, как о части слова, и о том, что буква может находится в	

		начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Школа ” – ученик наклеивает фотографию школы на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Школа”.	
55	**Буква Д**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Д на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Д», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Д печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Д” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
57	**Буква Д**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Д : лепим букву Д из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Д в “Личном	

		букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Д”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
59	**Буква Д**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Д, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Дом ” – ученик наклеивает фотографию своего дома на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Дом ”.	
61	**Буква Л**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Л на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Л», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Л печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Л” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение	

		предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
63	**Буква Л**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Л : лепим букву Л из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Л в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Л”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
65	**Буква Л**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Л, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
67	**Буква У**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы У на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «У», в словах и	

		правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы У печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы У” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
69	**Буква У**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы У : лепим букву У из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы У в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “У”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
71	**Буква У**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве У, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей	

		последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Умка ” – ученик наклеивает фотографию Умки (собаки)на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Умка ”.	
73	**Буква В**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы В на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «В», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы В печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы В” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
75	**Буква В**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы В : лепим букву В из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы В в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “В”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
77	**Буква В**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания,	

		3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве В, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
79	**Буква И**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы И на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «И», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы И печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы И” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
81	**Буква И**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы И : лепим букву И из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы И в “Личном	

		букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “И”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
83	**Буква И**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве И, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
85	**Буква С**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы С на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «С», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы С печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы С” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	

87	**Буква С**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы С : лепим букву С из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы С в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “С”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
89	**Буква С**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве С, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Сок” – ученик наклеивает фотографию сока на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Сок”.	
91	**Буква Р**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Р на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Р», в словах и	

		правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Р печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Р” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
93	**Буква Р**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Р : лепим букву Р из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Р в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Р”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
95	**Буква Р**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Р, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей	

		последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Рак ” – ученик наклеивает фотографию рака на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Рак”.	
97	**Буква Н**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Н на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Н», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Н печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Н” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
99	**Буква Н**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Н : лепим букву Н из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Н в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Н”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
101	**Буква Н**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания,	

		3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Н, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. Слово “Нос ” – ученик наклеивает фотографию носа на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Нос”.	
103	**Буква Э**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Э на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Э», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Э печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Э” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
105	**Буква Э**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа	

		буквы Э : лепим букву Э из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Э в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Э”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
107	**Буква Э**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Э, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
109	**Буква Ж**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ж на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Ж», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ж печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ж” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение	

		предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
111	**Буква Ж**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ж : лепим букву Ж из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ж в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Ж”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
113	**Буква Ж**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ж, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Жук ” – ученик наклеивает фотографию жукана страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Жук”.	
115	**Буква Ю**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального	

		расписания, 3) Опознание буквы Ю на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Ю», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ю печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ю” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
117	**Буква Ю**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ю : лепим букву Ю из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ю в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Ю”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
119	**Буква Ю**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ю, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные	

		части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Юла” – ученик наклеивает фотографию юлы на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Юла”.	
121	**Буква Г**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Г на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Г», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Г печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Г” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
123	**Буква Г**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Г : лепим букву Г из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Г в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Г”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине,	

		конце слова.	
125	**Буква Г**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Г, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Гитара ” – ученик наклеивает фотографию гитары на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Гитара”.	
127	**Буква Е**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Е на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Е», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Е печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Е” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
129	**Буква Е**	1) Отработка умения готовиться к уроку,	

		2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Е : лепим букву Е из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Е в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Е”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
131	**Буква Е**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Е, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Енот” – ученик наклеивает фотографию енота на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Енот ”.	
133	**Буква Ё**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ё на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Ё», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»),	

		4) Освоение написания буквы Ё печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ё” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
135	**Буква Ё**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ё : лепим букву Ё из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ё в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Ё”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
137	**Буква Ё**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ё, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке,	

		оценка их выполнения. 6) Слово “Ёж ” – ученик наклеивает фотографию ежа на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Ёж”.	
139	**Буква Х**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Х на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Х», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Х печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Х” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
141	**Буква Х**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Х : лепим букву Х из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Х в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Х”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
143	**Буква Х**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения	

		буквы - закрепляем представление о букве Х, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Хлеб ” – ученик наклеивает фотографию хлеба на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Хлеб”.	
145	**Буква З**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы З на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «З», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы З печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы З” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
147	**Буква З**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы З : лепим букву З из пластилина, рисуем	

		красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы З в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “З”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
149	**Буква З**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве З, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Зебра ” – ученик наклеивает фотографию зебры на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Зебра”.	
151	**Буква Ч**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ч на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Ч», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ч печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”,	

		5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ч” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
153	**Буква Ч**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ч : лепим букву Ч из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ч в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Ч”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
155	**Буква Ч**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ч, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Черепаха” – ученик наклеивает фотографию	

		черепахи на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Черепаха”.	
157	**Буква Ф**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ф на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Ф», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ф печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ф” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
159	**Буква Ф**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ф : лепим букву Ф из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ф в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Ф”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
161	**Буква Ф**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ф, как о части слова, и о том, что буква может находится в	

		начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Флаг ” – ученик наклеивает фотографию флага на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Флаг ”.	
163	**Буква Ц**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ц на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Ц», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ц печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ц” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
165	**Буква Ц**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ц : лепим букву Ц из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ц в “Личном	

		букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Ц”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
167	**Буква Ц**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ц, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Цапля ” – ученик наклеивает фотографию цапли на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Цапля ”.	
169	**Буква Щ**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Щ на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Щ», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Щ печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Щ” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение	

		предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
171	**Буква Щ**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Щ : лепим букву Щ из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Щ в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Щ”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
173	**Буква Щ**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Щ, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Щётка” – ученик наклеивает фотографию щётки (зубной)на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Щётка”.	
175	**Буква Й**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального	

		расписания, 3) Опознание буквы Й на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Й», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Й печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Й” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
177	**Буква Й**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Й : лепим букву Й из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Й в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “трех окон” на первом листе для изучения буквы “Й”: формирование представление о том, что буква может находиться в начале, середине, конце слова.	
179	**Буква Й**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Й, как о части слова, и о том, что буква может находится в начале, середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные	

		части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения. 6) Слово “Йогурт ” – ученик наклеивает фотографию йогурта на страницу “Личного букваря” и подписывает ее словом “Йогурт ”.	
181	**Буква ы**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ы на слух – учимся определять звук, соответствующий букве «Ы», в словах и правильно его произносить (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ы печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ы” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
183	**Буква ы**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ы : лепим букву Ы из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ы в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “двух окон” на первом листе для изучения буквы “Ы”: формирование представление о том, что буква может находиться в середине, конце	

		слова.	
185	**Буква ы**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ы, как о части слова, и о том, что буква может находится в середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
187	**Буква ь**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ь на слух (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ь печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ь” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
189	**Буква ь**	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ь : лепим букву Ь из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п.,	

		4) Тренировка в написании буквы Ь в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “двух окон” на первом листе для изучения буквы “Ь”: формирование представление о том, что буква может находиться в середине, конце слова.	
191	**Буква ь**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ь, как о части слова, и о том, что буква может находится в середине, конце слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	
193	**Буква ъ**	1) Подготовка к уроку, 2) Совместное с учителем составление визуального расписания, 3) Опознание буквы Ъ на слух (игра «Поймай букву»), 4) Освоение написания буквы Ъ печатным шрифтом в широкой строке “Личного букваря”, 5) Придумывание “Истории, в которой много буквы Ъ” – сюжета, который помогает запомнить букву как часть слова. При этом слово фиксируется как носитель определенного смысла (обозначение предметов, людей, связанных одной общей историей), то есть формируется осмысленное отношение к чтению.	
195	**Буква ъ**	1) Отработка умения готовиться к уроку,	

		2) Составление визуального расписания (совместно с педагогом), 3) Тренировка в освоении зрительно-моторного образа буквы Ъ : лепим букву Ъ из пластилина, рисуем красками, выкладываем из полосок картона и т.п., 4) Тренировка в написании буквы Ъ в “Личном букваре” и в тетради, 5) Заполнение “одного окна” на первом листе для изучения буквы “Ъ”: формирование представление о том, что буква может находиться в середине слова.	
197	**Буква ъ**	1) Подготовка к уроку, 2) Составление наглядного расписания, 3) Заполнение “окон” второго листа для изучения буквы - закрепляем представление о букве Ъ, как о части слова, и о том, что буква может находится в середине слова, 4) Игра “Угадай и дорисуй букву” - закрепление навыка самостоятельного конструирования и написания буквы; учимся определять все составные части буквы и планировать последовательность ее написания, 5) Пересказ с помощью учителя всей последовательности заданий, отработанных на уроке, оценка их выполнения.	

Глобальное чтение. Слоговое чтение и освоение письма печатными буквами (99 часов, 3 часа в неделю).

Номер урока	Тема урока	Виды работ	Количество часов
2,4	Освоение навыка подготовки к уроку, правил поведения на уроке	1) Знакомство с учебными принадлежностями, 2) Отработка умения готовиться к уроку, 3) Учимся правильно сидеть за партой, 4) Осваиваем правила поведения на уроке, 5) Рисование, раскрашивание,	2

		6) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
6,8	Освоение навыков составления наглядного расписания, умения собирать учебные принадлежности.	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Учимся правильно сидеть за партой, 3) Освоение наглядного расписания, 4) Осваиваем правила поведения на уроке, 5) Рисование, раскрашивание, 6) Отработка умения собирать учебныепринадлежности в портфель	2
10	Освоение навыков и правил поведения на уроке, оформление папки для «Личного букваря»	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Освоение правильной позы для работы заучебным столом, 3) Составление визуального расписанияурока, 4) Оформление папки для создания «Личного букваря» (общее знакомство сего материалами), рисование, штриховка, 5) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	1
12,14	«Семья» - обсуждение темы	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Составление наглядного плана урока, 3) Сюжетная картина «Семья» - обсуждениетемы, 4) Рисование, раскрашивание, 5) Отрабатываем умение собирать учебныепринадлежности в портфель.	2
16	«Моя семья» -	1) Отработка умения готовиться к уроку,	1

	обсуждение темы	2) Составление визуального плана, 3) Сюжетная картина «Семья» и фотографии из конверта «Моя семья» -обсуждение темы, 4) Рисование, лепка, аппликация, 5) Отработка умения собирать учебные принадлежности в портфель.	
18,20	Глобальное чтение слов (конверт «Моя семья»)	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Освоение глобального чтения слов наматериале конверта «Моя семья», 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать учебныепринадлежности в портфель.	2
22,24	«Что у нас на кухне»	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Сюжетная картина «На кухне» - обсуждение темы, рисование, раскрашивание, аппликация, 4) Закрепление умения собирать учебные 5) принадлежности в портфель.	2
26	«Любимая еда моей семьи»	1) Отработка умения готовиться к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Конверт с картинками «Любимая едамоей семьи» - обсуждение темы, 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать	1

		учебныепринадлежности в портфель.	
28,30	Глобальное чтение слов на материале конверта «Любимая еда моей семьи»	1) Готовимся к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Освоение глобального чтения слов на материале конверта «Любимая еда моей семьи», 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
32,34	Глобальное чтение слов на материале двух первых тематических конвертов	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Закрепляем навык глобального чтения слов на материале двух конвертов: «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи», 4) Рисование, раскрашивание, аппликация, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
36,38	Составление и глобальное чтение фраз на материале первых двух тематических конвертов	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Отрабатываем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Моя семья», «Любимая еда моей семьи» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
40,42	Глобальное чтение слов и фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Завершение работы над	1

		картиной «Накухне» - наклеивание подписей, 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности.	
44,46,48,50	Сюжетный коллаж «Моя семья» - обсуждение темы, глобальное чтение	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Закрепляем умение глобального чтения фраз на материале двух знакомых тематических конвертов, 4) Начинаем создавать коллаж «Моя семья»: обсуждение темы, аппликация,рисование, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	4
52,54	Сюжетная картина «Ферма» обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составляем визуальный план урока, 3) Сюжетная картина «Ферма» - обсуждениетемы, 4) Раскрашивание, рисование, 5) Закрепление умения собирать учебныепринадлежности в портфель.	2
56	«Домашние животные» - обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Сюжетная картина «Ферма» и конверт с картинками «Домашние животные» - продолжаем обсуждение темы, 4) Раскрашивание, штриховка 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в	1

		портфель.	
58,60	Глобальное чтение новых слов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем навыки глобального чтения на материале конверта «Домашниеживотные», 4) Рисование, раскрашивание, 5) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
62,64	Глобальное чтение новых слов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем навык глобального чтенияна материале конверта «Еда животных», 4) Рисование, штриховка.	2
66,68,70	Составление и глобальное чтение фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем составление и глобальное чтение простых фраз с помощьюматериала тематических конвертов «Домашние животные», «Еда животных»и табличек с глаголами «люблю», «любит», 4) Рисование, раскрашивание, лепка по темеурока.	3
72	Глобальное чтение	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Завершение работы над сюжетной картиной «Ферма» - наклеивание подписей, рисование, 4) Закрепление умения убирать учебные	1

		принадлежности.	
74,76	«Лесные звери» – обсуждение темы	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Сюжетная картина «Лесные звери» - обсуждение темы, раскрашивание, штриховка, аппликация, 4) Закрепление умения собирать учебные принадлежности в портфель.	2
78,80	Глобальное чтение новых слов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем навык глобального чтенияна материале конверта «Лесные звери», 4) Рисование, раскрашивание	2
82,84	Составление и глобальное чтение фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Отрабатываем глобальное чтение простых фраз с помощью материала тематических конвертов «Лесные звери», «Еда животных» и табличек с глаголами «люблю», «любит», 4) Рисование, раскрашивание, аппликация.	2
86	Глобальное чтение слов и фраз	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Завершаем работу над сюжетной картиной «Лесные звери» - наклеиваем таблички с подписями, 4) Продолжаем глобальное чтение	1

		простых фраз с помощью материала тематических конвертов №4 и №5.	
88	Составление и глобальное чтение фраз на материале третьего, четвертого и пятого тематических конвертов	1) Подготовка к уроку, 2) Составление визуального плана урока, 3) Продолжаем составлять и прочитывать глобально простые фразы, используя материал трех конвертов («Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных»), 4) Рисование, раскрашивание.	1
90	Знакомство с разрезной азбукой: гласные и согласные буквы	1) Подготовка к уроку, 2) Визуальный план урока, 3) Знакомство с разрезной азбукой: гласные и согласные буквы, 4) Рисование, лепка, аппликация	1
92	Переход к слоговому чтению	1) Составление визуального плана урока, 2) Освоение побуквенного выкладывания слов из конверта «Моя семья», 3) Освоение слогового чтения слов, выложенных побуквенно, по образцу, данному учителем, 4) Рисование, раскрашивание.	1
94,96,98, 100,102	Тренировка в слоговом чтении слов	1) Составление наглядного плана, 2) Тренировка в побуквенном выкладывании (из разрезной азбуки)знакомых слов, освоенных при глобальном чтении, с опорой на картинку и на табличку со словом, на материале пяти тематических конвертов,	5

		3) Прочитывание слов, выложенных побуквенно, по слогам, 4) Рисование, штриховка, лепка.	
104,106, 108,110	Знакомство с некоторыми правилами орфографии	1) Составление наглядного плана урока 2) Выкладывание из разрезной азбуки и чтение слов, написание которых не соответствует произнесению	4
112,114, 116	Составление и прочитывание фраз по слогам на материале первых двух конвертов	1) Наглядный план урока, 2) Побуквенное выкладывание фраз на материале тематических конвертов «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи», 3) Чтение фраз по слогам, 4) Ответы на вопросы по смыслу предложений.	3
118,120, 122,124	Составление и чтение фраз по слогам на материале третьего, четвертого и пятого тематических конвертов	1) Наглядный план урока, 2) Выкладываем из разрезной азбуки и прочитываем по слогам фразы из тематических конвертов «Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных», 3) Ответы на вопросы по смыслу фраз, 4) Рисование, штриховка, лепка.	4
126,128	Составляем фразы и читаем по слогам	1) Наглядный план урока, 2) Выкладывание из разрезной азбуки и прочитывание по слогам фраз, составленных на материале знакомых 5-и тематических конвертов, 3) Ответы на вопросы по смыслу составленных фраз.	2
130,132, 134,136, 138	Тренировка в написании знакомых слов печатными буквами	1) Составление наглядного плана урока, 2) Выкладывание слов из тематических конвертов	5

		побуквенно, прочитывание их по слогам и записывание в тетрадь,	
140, 142, 144,146	Подписывание картинок в «Личном букваре»: тренируемся писать «на слух», находим и исправляем ошибки	1) Составление наглядного плана урока, 2) Тренировка в самостоятельном подписывании картинок «Личного букваря» (в трех «окнах» первой страницы и в шести «окнах» второй страницы по изучению каждой буквы). Педагог предварительно закрывает имеющиеся подписи полосками бумаги, 3) Прочитывание подписей по слогам, 4) Находим и исправляем ошибки, повторяя знакомые правила орфографии.	4
148,150, 152,154, 156	Составляем, прочитываем по слогам и записываем предложения на материале пяти тематических конвертов	1) Составление визуального плана урока, 2) На материале конвертов «Моя семья» и «Любимая еда моей семьи» составляем фразы, читаем по слогам и записываем в тетрадь, 3) Освоение понятия «пробел», умения писать предложение с большой буквы и ставить в конце точку, 4) На материале конвертов «Домашние животные», «Лесные звери» и «Еда животных» составляем фразы, читаем по слогам и записываем в тетрадь печатными буквами,	5
158,160	Сюжетная картина «Весь день» - обсуждение темы.	1) Составление визуального плана урока, 2) Сюжетная картина «Весь день» -	2

	Расширяем глагольный словарь.	обсуждение последовательности и смысла занятий, действий школьника, изображенного на картине, в течение дня, 3) Раскрашивание, рисование.	
162,164	Составляем и осмысляем простые последовательности занятий и действий ученика	1) Составление визуального плана урока, 2) Выкладывание из фотографий простых последовательностей повседневных дел и занятий ученика: «Мое утро», «Мой день», «Мой вечер», «Моя прогулка», «Мой выходной день» и т.п.	2
166,168, 170	Составляем простые глагольные фразы с опорой на фотографии	1) Визуальный план урока, 2) Опираясь на фотографии, отражающие занятия ученика в течение дня, составляем простые глагольные предложения, используя таблички с глаголами из конверта «Весь мой день» («Я гуляю», «Я купаюсь» и т.п.)	3
172,174, 176,178	Составляем простые глагольные фразы и записываем их в тетрадь	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выкладываем глагольные предложения из букв разрезной азбуки (отражающие действие на фотографии) и записываем его в тетради, 3) Ответы на вопросы по смыслу предложений.	4
180, 182, 184,186	Придумываем и записываем короткие простые истории о самом ребенке	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выбираем фотографии для составления рассказа и выкладываем их в нужной	4

		последовательности, 3) Составляем рассказ, 4) Записываем рассказ в тетради и прочитываем по слогам, 5) Ответы на вопросы по смыслу составленного рассказа.	
188,190, 192,194, 196,198	Придумываем и записываем короткие истории о членах семьи ребенка	1) Составляем визуальный план урока, 2) Выбираем фотографии для составлениярассказа, 3) Составляем рассказ, 4) Записываем рассказ в тетради и прочитываем по слогам, 5) Ответы на вопросы по смыслу составленного рассказа.	6

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Материалы для создания «Личного букваря»:

- 66 несброшюрованных листов с «заготовками» для изучения букв (по 2 листа на каждую букву);
- листы с сюжетными картинами («Семья», «На кухне», «Ферма», «Лес», «Весь день»);
- тематические конверты с картинками и табличками со словами для освоения глобального чтения («Продукты», «Домашние животные», «Лесные звери», «Еда животных»);
- разрезная азбука;
- папка для крепления листов букваря.

2. Методическое пособие «Обучение грамоте путем создания «Личного букваря» / Н.Б.Лаврентьева, М.М.Либлинг
3. Индивидуальные комплекты фотографий, заранее подготовленные родителями учеников. В каждом комплекте:

- по три фотографии каждого члена семьи ученика, причем одна из трех – в полный рост, конверт с надписью “Моя семья”,
- таблички из плотной бумаги (2см х 10см) с именами всех членов семьи, написанными печатными буквами, а также со словами: “я”, “мама”, “папа” и др. (в зависимости от состава семьи),

- конверт с надписью “Весь мой день” с фотографиями ученика, отражающими последовательность его дневных занятий (просыпается, умывается, завтракает и т.п.), а также те, на которых ребенок занят каким-то делом (играет, рисует, смотриткнижки, мультфильмы и т.п.). Здесь же – таблички с глагольными словами, обозначающими действия ребенка на фотографиях (2х10 см, черный шрифт)

4. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов, картинок.
5. Пиктограммы и набор цветных магнитов для составления визуального расписанияурока.
6. Цветной шнур, полоски белого картона для конструирования букв.

   Клей, авторучки, простые карандаши, наборы цветных карандашей, ножницы,ластики, линейки – по количеству учащихся.

8. **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

- сформированность представлений о значимости языка и письменной речи в жизни людей,
- сформированность представлений о языковых единицах и общей структуре письменной речи (осознание буквы как части слова, слова – как носителя определенного значения и части фразы, фразы – как выражения определенного смысла и части текста),
- умение работать с языковыми единицами (в объеме программы первого класса), овладение навыками языковой и речевой деятельности,
- освоение некоторых понятий и правил фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, орфографии и пунктуации (в объеме программы первого класса),
- умение находить и исправлять ошибки в самостоятельно написанных словах, соотнося их с образцом,
- умение слушать вопрос учителя и отвечать на него в соответствии со смыслом вопроса,
- умение соотносить изображения предметов с обозначающими их словами (в ходе освоения глобального чтения),
- умение составлять простые фразы из глобально освоенных слов, ориентируясь на зрительные опоры (картинки с изображениями людей, животных, предметов),
- умение выкладывать слова и фразы побуквенно (из разрезной азбуки) и прочитывать их по слогам,
- умение записывать (печатными буквами) слова и фразы,

- отличать текст от набора не связанных между собой по смыслу фраз,
- умение самостоятельно составлять фразы, короткие рассказы по одной картинке (фотографии) или по серии картинок (фотографий), связанных с событиями собственной жизни,
- умение составить, выложить побуквенно (из разрезной азбуки) прочитать по слогам и записать печатными буквами короткий текст на тему, связанную с собственной жизнью или с жизнью своей семьи,
- соотносить заголовок и содержание текста, самостоятельно придумывать заголовок к тексту,
- умение устанавливать последовательность звуков в слове, выделять нужный звук по заданию учителя,
- знать разницу между гласными и согласными звуками,
- умение правильно ставить ударение в словах,
- знать и правильно называть буквы русского алфавита,
- знать функцию мягкого знака – показателя мягкости предшествующего согласного звука,
- умение делить слово на слоги, определять количество слогов в слове,
- умение различать слово и слог, слово и набор буквосочетаний, слово и предложение,
- осознавать единство звучания и значения слова,
- определять количество слов в предложении,
- знание обобщающих понятий, умение объединять заданные слова по значению,
- знать группу вежливых слов (слова приветствия, прощания, благодарности, извинения) и использовать их адекватно ситуации,
- различать слова - названия предметов, слова – названия действий предметов, слова – названия признаков предметов,
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений,
- писать предложения под диктовку печатными буквами
- применять некоторые правила правописания: раздельно писать слова в предложении, начинать фразу с большой буквы, ставить точку в конце предложения,
- умение писать имена собственные с большой буквы.