

Приложение к основной образовательной
программе
среднего общего образования

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Парфеньевская средняя общеобразовательная школа»
Парфеньевского муниципального района Костромской области**

**РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол № 5 от**

«31» августа 2020г.



**Рабочая программа
факультативного курса
«Сочинение-рассуждение на литературную тему»
по основной образовательной программе
среднего общего образования**

**Парфеньево
2020г.**

Содержание

| | |
|--|---|
| 1. Планируемые результаты обучения | 3 |
| 2. Содержание курса | 3 |
| 3. Тематическое планирование | 3 |

1. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

- Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
- Работать со справочным материалом;
- Использовать художественные средства языка;
- Писать сочинение-рассуждение;
- Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

2. Содержание курса

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

3. Тематическое планирование

10 класс

| № раздела | Разделы | Количество часов | Из них контрольных работ |
|-----------|-----------------------------|------------------|--------------------------|
| 1 | Введение | 2 | - |
| 2 | Сочинение как текст | 6 | - |
| 3 | Жанры сочинений | 11 | 1 |
| 4 | Этапы работы над сочинением | 15 | 1 |

11 класс

| № раздела | Раздел | Количество часов | Из них контрольных работ |
|-----------|--|------------------|--------------------------|
| 1 | Введение | 1 | - |
| 2 | Повторение изученного в 10 классе | 8 | 1 |
| 3 | Итоговое сочинение по творчеству писателей 20 века | 24 | 1 |