Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Парфеньевская средняя общеобразвательная школа»

Парфеньевского муниципального района Костромской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СогласованоПр. заседания ШМО№ 1 от 29.08.2012 г. Руководитель ШМО  | Согласовано29.08.2012 г.Заместитель директора по УВРЗайцева М. Е. | УтверждаюПриказ № 135От 30.08 2012 г.Директор школыМагомеднабиева Е. Г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Региональная литература»**

**Период обучения 5-9 классы**

**2012 год**

 **Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Пояснительная записка** | **3** |
| **2.** | **Общая характеристика учебного предмета** | **3** |
| **3.** | **Место учебного предмета в учебном плане** | **4** |
| **4.** | **Требования к результатам обучения и освоения учебного предмета** | **4** |
| **5.** | **Содержание учебного предмета** | **4** |
| **6.** | **Тематическое планирование** | **7** |
| **7.** | **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение** **образовательного процесса** | **9** |
| **8.** | **Контрольно-оценочные средства (Приложение)** | **11** |

**9. Календарно-тематическое планирование (Приложение) 15**

**1.Пояснительная записка**

 Воспитание гражданственности, высоких нравственных качеств, патриотизма – главная задача, стоящая перед учителем литературы. Чувство Родины начинается с любви к родному краю, которое пробуждается в душе каждого человека еще в раннем детстве, с любви к родному дому, к близким людям. И в этом огромную роль играет изучение региональной литературы. Данная рабочая программа составлена на основе

1. Региональной программы по литературе под редакцией Ю.В.Лебедева // В сб.: Региональные программы по общеобразовательным предметам для школ Костромской области. – Кострома, 1995. – с.3-83

2. Регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений Костромской области и на основе приказа №1083 от 15.06.2011 года «О внесении изменений в региональный базисный учебный план общеобразовательных учреждений Костромской области на 2011 – 2012 учебный год».

**2. Общая характеристика предмета**.

Программа по Литературе родного края предполагает последовательное, систематическое изучение литературы родного края, позволяет пробудить в душах учащихся те состояния, те впечатления, которые когда-то вызвала к жизни через художественные произведения писателей-классиков наша родная земля.

Изучение программы по региональной литературе поможет ученикам узнать родной край, быт, нравы, обычаи родного народа, открыть для себя, сколь духовно богата земля, на которой он живёт.

**Цель:** приобщение к духовным ценностям Костромского края; развитие личности ученика как представителя и хранителя социально-культурных ценностей родного края; пробуждение интереса к культуре родного края.

Костромской край – это благодатная земля, где творили А. Н. Островский, Н. А. Некрасов, Е. В. Честняков. Лучшие традиции этих выдающихся мастеров слова продолжали талантливые писатели и поэты: В. А. Бочарников, Т. Н. ИноземцеваЮ. В. Жадовская, В. И. Шапошников, которые внесли свой творческий вклад в сокровищницу не только костромской, но и отечественной литературы.

Однако следует понимать, что региональная литература – это не “литература второго сорта”, она часть интересной, богатой и великой отечественной литературы, отражающая еще и специфику нашего края. Поэтому изучать произведения костромских авторов необходимо стремиться в едином потоке с базовым курсом литературы путем раскрытия разнообразных связей в содержании произведений, определения сходства и различия между ними, в подборе языково-стилистических средств.

Уроки по региональной литературе углубляют знания ребят о родном крае, о поэтах и писателях, чьи имена с ним связаны, побуждают больше читать, расширяют литературный кругозор.

Работа с текстами костромских писателей способствует развитию творческих способностей учащихся.

Региональная программа по литературе, дополняя содержание федеральной программы, позволяет сделать ее более гармоничной и завершенной.
Виды и формы контроля: рефераты, устные и письменные ответы.

 **3. Место предмета в учебном плане.**

Региональный компонент выделяется как отдельная обязательная для изучения часть базисного учебного плана. В 5 -9 классах, 10-11 классах на изучение предмета Литература родного края отводится 17 часов (0,5 часа в неделю).

В 5-9 классах используются следующие учебники.

Литература: 5-6 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений/Авт.-сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение-регион, Просвещение, 2002.

 Литература: 7-9 кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений/Авт.-сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение-регион, Просвещение, 2002.

Книги адресованы учащимся общеобразовательных учреждений Костромской области. Художественные тексты и учебно-методические материалы в ней соответствуют основным разделам Костромской региональной программы по литературе: «Для чтения и изучения», «Для чтения и обсуждения», «Для внеклассного чтения».

В 10-11 классах используется книга Ю.В.Лебедева «Литература Костромского края XIX-XX века», а также произведения костромских авторов, интернет- ресурсы.

 **4.Требования к результатам обучения и освоения учебного предмета.**

Ученик должен знать /понимать:

- основные факты жизни и творчества писателей-костромичей и писателей, чья жизнь связана с Костромским краем

-содержание и художественные особенности изучаемых произведений;

уметь:

-пересказывать произведения, анализировать их.

 **5. Содержание учебного предмета**

 **5 класс**.

1. Введение Е. И. Осётров «Чудо-город»

2. Народные сказки Костромского края Сказки «Чьё мастерство мудренее», «Звон»

3. Русские писатели 19 века, связанные с Костромским краем

1.С. В. Максимов «Русалки»

2. П. А.Вяземский «Вечер на Волге», «Ещё тройка», «Масленица на чужой стороне»

3.Н. А. Некрасов «Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы», «Накануне светлого праздника»

4. Кострома в сказках русских писателей-костромичей

1.А. М. Ремизов «Кострома»

2.В. Н. Иванов «Юность и свобода»

3.Е. В. Честняков «Чудесное яблоко»

5.Родной край в творчестве Костромских писателей

1.В. А. Бочарников «Снегири», «Перезимовали», «Голубая поляна», «Водополица», «Зелёные искры», «Ледоход», «Родничок»

2. В. В. Травкин «Косач»

3. Т. Н. Иноземцева «Я пришла от земли», «Эта тяга к земле», «Хлеб мой тощий», «Белые кони», «Журавли», «Дорогу люди выбирают сами»

4. Ю. Н. Куранов «Пыщуганье», «Дождевая россыпь», «На сенокосе», «Берёзовые напевы», «Ветер в еловых стенах», «Вот моя музыка», «Вот она начинается, радость», «Бедность-бедность», «Зима. О какое же чудо»

6.Приключения, фантастика в творчестве писателей-костромичей

Е. В. Честняков «Марк Бессчастный»

**6 класс**

1.Мифы русского народа в творчестве писателей –костромичей.

С.В.Максимов «Домовой-доможил», «Леший», «Водяной».

2.Народные легенды Костромского края.

«Про купца, который нищих не принимал», «Святой Николай и мужик».

3.Костромские святыни.

П.П.Свиньин «Ипатьевский монастырь». Драгоценные воспоминания для русского сердца.

4. Древнерусские мотивы в творчестве костромских писателей.

 В.А.Старостин «Слово о Коловрате». Сила и доблесть русских воинов

5. Костромской край в произведениях русских писателе 19 века.

 Н.А.Некрасов «Коробейники». История коробейников. Особенности поэтического языка поэмы. Н.С.Лесков «Однодум». «Совсем удивительный человек». Ю.В.Жадовская «Грустная картина!», «Нива». Красота русской природы и народной души в стихотворениях поэтессы о природе.

6. Мир детства в творчестве писателей-костромичей.

 Хрупкий мир подростка. В.И.Шапошников «Колька». М.Ф.Базанков «Гороховый кисель с тёплым льняным маслом». Детские воспоминания о дальней поездке. В.М.Старателев «Аккордеонист». Рассказ о жизни послевоенного посёлка. М.С.Зайцев «Ветла на Неворотимой». Воспоминания о далёком детстве. В.В.Пашин «Памятник». Поступок школьника.

7.Человек и природа в творчестве писателей-костромичей.

Мир природы и человек. К.И.Абатуров «Встреча в ночи». Стихи о природе в творчестве костромских поэтов. В.И.Шапошников, А.В.Беляев, В.М.Лапшин.

**7 класс**

1. Былинные мотивы в творчестве костромских поэтов.

В.М.Лапшин «Микула».

2.Костромские святыни.

К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин».

3. Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне.

В.Г.Корнилов «Искра» (главы из повести) Б.В.Гусев «Панко Мухин, солдатский сын

(глава из повести)

4. «Тихая моя родина» .

А.М.Часовников «Глухомань», «Июнь», «На Покше» ; Г.П.Милова «Зима», «Дочь зимы», «Поляна».М.И.Комиссарова «Андоба», «Зимой», «Снегурочка, где ты?», «Мой отчий край» ; Е.Ф.Старшинов «Легенда о Костроме», «Хорошо в Костроме весной», «От Костромы до Волгореченска»; Л.Н.Попов «Шёл светоносный дождь с небес…», «На тёплой, на летней ладошке земли…» и другие. Е.А.Разумов «Замёрз леденчик в кулачке…», «Душа в простреленной шинели…», Губерния, волость, уезд…»

**8 класс.**

1. Исторические и разбойничьи песни Верхней Волги. «Ах ты, батюшка, Ярославль город!» «Взятие Казани», «Минин и Пожарский». Лирические народные песни Верхней Волги. Любовные песни.

2.Народные причитания Костромского края.

3.Народные обряды Костромского края.

 С.В.Максимов «Крестьянские посиделки в Костромской губернии».

4.Костромские святые.

5.Костромской край в русской литературе 19 века.

В.Г.Короленко «Река играет».

6. Творчество писателей - костромичей 20 века.

В.В.Пашин «Сапоги». Взросление человека на войне.

 О.Н.Гуссаковская «Лесная свирель». Проблема взаимоотношений «отцов и детей». « Вечер первого снега». Вопросы самопознания себя.

 Б.И.Бочкарёв «Катанки». Жить для людей или…

В.Г.Корнилов «Тепло жизни.» Человек и природа. С.Н.Марков. «Любовь к родному краю» в стихотворениях поэта.

**9 класс**.

1. Из истории русской литературы.

Роль Костромы и предков костромичей в защите и создании России. Ипатьевская летопись как один из самых ранних летописных сводов. История открытия «Слова…» в Ярославско-Костромском крае.

2. Костромич Николай Федорович Грамматин как автор одного из первых переводов «Слова о полку Игореве»

3. «Житие преподобного Авраамия Чухломского» как классический жанр древнерусского жития.

4. Классицизм в литературе Костромы.

 Костромич Федор Волков – основатель первого в России театра. Обзор жизни и творчества. Связь рода Фонвизиных с Костромским краем.

5. А.О. Аблесимов «Мельник, колдун, обманщик и сват» - одна из первых попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене. Использование песен костромских крестьян в драме.

6. Костромичи в Отечественной войне 1812 года. Декабристы-костромичи.

К.Ф.Рылеев. Костромские корни рода.

Очерк жизни и творчества П.А.Катенина.

7. Пушкин, близкие родственники поэта, жившие в Костроме. Лермонтов и костромские корни его родословной.

8. Федор Васильевич Чижов- предприниматель – меценат, публицист.

9.Ю.В.Жадовская – костромская поэтесса.

**6. Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел курса  | Колич-во часов | К.р. |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Народные сказки Костромского края | 1 |  |
| 3. | Русские писатели 19 века, связанные с Костромским краем | 3 |  |
| 4 | Кострома в сказках русских писателей –костромичей | 3 |  |
| 5 | Родной край в творчестве костромских писателей | 6 |  |
| 6 | Приключения, фантастика в творчестве писателей-костромичей | 2 |  |
| 7 | Итоговый урок | 1 | 1 |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел курса  | Колич-во часов | К.р. |
| 1 | Мифы русского народа в творчестве писателей –костромичей | 2 |  |
| 2 | Народные легенды Костромского края | 1 |  |
| 3 | Костромские святыни | 2 |  |
| 4 | Древнерусские мотивы в творчестве костромских писателей | 1 |  |
| 5 | Костромской край в произведениях русских писателей 19 века | 3 |  |
| 6 | Мир детства в творчестве писателей –костромичей | 4 |  |
| 7 | Человек и природа в творчестве писателей –костромичей | 2 |  |
| 8 | Родная природа в стихотворениях костромских поэтов | 1 |  |
| 9 | Итоговое занятие | 1 | 1 |

 **7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел курса  | Колич-во часов | К.Р. |
| 1 | Былинные мотивы в творчестве костромских поэтов | 2 |  |
| 2 | Костромские святыни | 2 |  |
|  | Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне | 5 |  |
| 3 | «Тихая моя родина…» | 7 |  |
| 4 | Итоговое занятие | 1 | 1 |
|  |  |  |  |

 **8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел курса  | Колич-во часов | К.Р. |
|  | Исторические и разбойничьи песни Верхней Волги. | 2 |  |
|  | Лирические народные песни Верхней Волги. | 2 |  |
|  | Народные причитания Костромского края | 1 |  |
|  | Народные обряды Костромского края | 1 |  |
|  | Костромские святые | 1 |  |
|  | Костромской край в русской литературе 19 века | 2 |  |
|  | Творчество писателей – костромичей 20 века | 7 |  |
|  | Итоговый урок | 1 | 1 |

 **9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел курса  | Колич-во часов | К.Р. |
| 1 | Из истории русской литературы | 1 |  |
| 2 | Костромич Николай Федорович Грамматин как автор одного из первых переводов «Слова о полку Игореве» | 1 |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 | Костромичи в Отечественной войне 1812 года. Декабристы-костромичи. | 2 |  |
| 5 | Общая характеристика литературы первой четверти XIX века. | 2 |  |
| 6 | Связи русских писателей с Костромским краем | 8 |  |
| 7 | Костромские поэтессы | 2 |  |
| 8 | Итоговый урок | 1 | 1 |

**7.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**.

**Программно-нормативное обеспечение:**

1.Закон «Об образовании» в РФ;

2. Федеральный компонена государственных образовательных стандартов основного общего образования;

3. Региональная программа по общеобразовательным предметам для школ Костромской области (Кострома. Сост. Волкова Л.Д.)

**Учебники, реализующие рабочую программу**

1. Лебедев Ю. В. Литература 5-6 классы Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений , М, Просвещение, 2002
2. Лебедев Ю. В. Литература 7-9 классы Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений , М, Просвещение, 2002

**Методические пособия**

1. Конспекты интегрированных уроков гуманитарного цикла 5 – 9кл: Книга для учителя/ Под ред. А.Б.Малюшкина. – М, 2004.
2. Лебедев Ю.В. Литература Костромского края 19 – 20 веков: книга для учителя / Ю.В. Лебедев, А.Н. Романова, А.К. Котлов. – Кострома: КГУ им. Н.А.Некрасова, 2009.
3. Литература: 7 – 9кл.: Учебная хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2002.
4. Бочков В.В. Костромские спутники Пушкина. «Губернский дом» №5. 20025.
5. «Галичанин». Альманах. Галич. 1994
6. Григоров А.А. Из истории костромского дворянства. Кострома: 19937.
7. Сапрыгина Е.Е. Костромская вотчина Катениных. Кострома, 19928.
8. Тиц А.А. На земле древнего Галича. М.: Искусство, 19719.
9. Хохлов В.К. Костромская быль. М.: Современник, 19841.
10. Ганцовская Н. С. «Живое поунженское слово. Словарь народно-разговорного языка Е. В. Честнякова», Кострома, 200711
11. Игнатьев В. Я., «Ефим Васильевич Честняков», Кострома, 1995

с огня», Волга.-1983.-№8

**Электронные пособия**

1. zakoylok. ru/…lyudi…osetrov-evgeniy-ivanovich. html

2. www. hrono. ru/biograf/bio\_o/osetrov. html

3. feb-web. ru/feb/slovenc/es/es3/es3-3741.htm

4. www. olmamedia. ru/…evgenij-ivanovich-osetrov. html

5. www. ozon. ru/context/detail/id/1466182/

6. mp. urbannet. ru/bibl-cdl/kl-kn. htm

Сергей Васильевич Максимов

**Ресурсы Интернет**

* <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
* <http://school-collection.edu.ru/>   Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
* <http://standart.edu.ru/> - сайт Федерального государственного образовательного стандарта
* <http://www.ug.ru/> - Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения
* <http://pedsovet.org/> - Всероссийский интернет-педсовет
* <http://www.1september.ru/ru/> - Газета "Первое Сентября" и ее приложения. Информация для педагогов
* <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей

* <http://his.1september.ru> Газета "Литература" и сайт для учителя "Я иду на урок литературы"
* <http://www.fipi.ru> - ФИПИ
* <http://www.uchportal.ru/>
* - учительский портал – по предметам – уроки, презентации, внеклассная работа, тесты, планирования, компьютерные программ
* <http://rosolymp.ru/> - Всероссийская Олимпиада школьников
* <http://www.zavuch.info/> - Завуч-инфо (методическая библиотека, педагогическая ярмарка, сообщество педагогов, новости…) и др.

 **Технические средства обучения**

-телевизор

-видеомагнитофон

-компьютер

-проектор

-экран на штативе

- интерактивная доска

- принтер лазерный

- сканер

**8. Контрольно-оценочные средства .(Приложение)**

**Критерии оценивания**
Оценка знаний по литературе и навыков письменной речи производится также на основании сочинений и других пись­менных проверочных работ (ответ на вопрос, реферат и др.). Являясь составной частью системы работы по литературе, они проводятся в определенной последовательности и составляют важное средство развития речи.
В течение учебного года рекомендуется проводить в связи с уроками литературы следующее количество сочинений, це­лесообразно распределенных учителем по четвертям (полугодиям):
**Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными Критериями в пределах программы данно­го класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи и общественной борь­бой.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка | Основные критерии отметки |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.
 | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличает единством и достаточной выразительностью.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.
 | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
 | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.
 | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |

**Оценка тестовых работ.**
При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:
**«5» -**90 – 100 %;
**«4» -**78 – 89 %;
**«3» -**60 – 77 %;
**«2»-**менее 59 %.

**Итоговая контрольная работа по региональной литературе. 5 класс.**

1.Что нового о Костроме вы узнали, совершив путешествие по её улицам вместе с Е.И.Осетровым?

2. Какое произведение вам запомнилось более других? Расскажите о нем.

3. Чему учит сказка Е.В. Честнякова «Чудесное яблоко»?

**Итоговая контрольная работа по региональной литературе. 6 класс**.

1.Что роднит произведение А.Н. Островского «Снегурочка» с устным народным творчеством?

2.Что вас удивило, поразило или понравилось в рассказах С.В. Максимова?

3.Когда и где происходили события, воспроизведенные в повести Н.С. Лескова «Однодум»?Когда вам было смешно, а когда грустно при чтении этой повести?

**Итоговая контрольная работа по региональной литературе. 7 класс.**

1. Когда вам было смешно, а когда страшно при чтении повести В.Г. Корнилова «Искра»?
2. Что в рассказе Б.В. Гусева «Панко Мухин, солдатский сын» показалось вам интересным, произвело сильное впечатление?
3. Какое стихотворение о родине костромских поэтов особенно понравилось вам и чем? Проанализируйте его по предложенному вам план учебника (стр100).

**Итоговая контрольная работа по региональной литературе. 8 класс.**

1.Как связана историческая песня «Взятие Казани» с историей Костромского края?

2.Что общего в житиях святых, на Костромской земле просиявших, можно найти, знакомясь с их жизнеописаниями?

3.Каой из рассказов писателей – костромичей 20 века понравился вам больше других? Что в нем заинтересовало? О чем заставляет задуматься, чему учит этот рассказ? Что вы можете сказать по этому рассказу о самом писателе?

**Итоговая контрольная работа по региональной литературе. 9 класс.**

1.Какую роль играет пейзаж в произведении Е.И. Осетрова «Иду путем Игоря»?Что общего с описанием природы в «Слове…»?

2.Какая сцена из комической оперы А.О. Аблесимова показалась вам самой смешной и весёлой , ярко запомнилась?

3. Определите настроение и смысл баллады «Услад и Всемила» Н.Ф. Грамматина.

4.Почему жанр «Инвалида Горева» Катенин определил как «быль»?

**9. Календарно-тематическое планирование (Приложение)**

 **Литература родного края 5 класс**

Учебная хрестоматия, автор-составитель Ю.В.Лебедев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока |  Тема урока | Кол-во часов | Дата |
| 1. | Е.И. Осетров «Чудо-город». Путешествие по улицам Костромы | 1 |  |
| 2. | Народные сказки Костромского края «Чьё мастерство мудренее», «Звон». Причины распространения социально-бытовых сказок в Костромском крае. |  |  |
| 3,4. | С.В.Максимов «Русалки». Славянские мифы. Фантастические образы в народном творчестве и творчестве писателей. | 1 |  |
| 5. | П.А.Вяземский «Вечер на рейде», «Ещё тройка»», «Масленица», «На чужой стороне». | 1 |  |
| 6. | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», «Дед Мазай и зайцы». Поэтические детали. | 1 |  |
| 7. | А.М.Ремизов «Кострома» – литературная сказка. | 1 |  |
| 8 | В.П.Иванов «Юность и свобода». Комментированное чтение. | 1 |  |
| 9 | Е.В.Честняков. «Чудесное яблоко». Приключения. фантастика в творчестве писателя. | 1 |  |
| 10 | В.А.Бочарников «Снегири», «Перезимовали». Родной край в творчестве костромских писателей | 1 |  |
| 11,12. | В.В.Травкин «Жизнь удивительных зверей и птиц». «Косач». Родной край в творчестве костромских писателей. | 1 |  |
| 13 | Татьяна Иноземцева «Стихи о красоте северной природы» |  |  |
| 14 | Ю.Н.Куранов «Пыщуганье» |  |  |
| 15 | Фантастика, приключения в творчестве писателей-костромичей. Е.В.Честняков «Марк Бессчастный» | 1 |  |
| 16 | Родная природа в творчестве писателей –костромичей.В.И.Шапошников «Зарницы», А.В.Беляев «Тишина» | 1 |  |
| 17 | Итоговый урок. «Всю жизнь я верен звуку О»… | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Литература родного края. 6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № урока |  Тема урока | Количествочасов | Дата |
| 1,2 | Мифы русского народа. С.В.Максимов «Домовой-доможил»,«Леший», «Водяной». | 2 |  |
| 3. | Легенды Костромского края. «Про купца, который нищих не принимал», «Святой Николай и мужик». | 1 |  |
| 4. | П.П.Свиньин «Ипатьевский монастырь». Драгоценные воспоминания для русского сердца | 1 |  |
| 5. | В.А.Старостин «Слово о Коловрате». Сила и доблесть русских воинов | 1 |  |
| 6. | Н.А.Некрасов «Коробейники». История коробейников. Особенности поэтического языка поэмы. | 1 |  |
| 7. | Н.С.Лесков «Однодум». «Совсем удивительный человек» | 1 |  |
| 8. | Ю.В.Жадовская «Грустная картина!», «Нива». Красота русской природы и народной души в стихотворениях поэтессы о природе. | 1 |  |
| 9. | Хрупкий мир подростка. В.И.Шапошников «Колька» | 1 |  |
| 10 | М.Ф.Базанков «Гороховый кисель с тёплым льняным маслом». Детские воспоминания о дальней поездке. | 1 |  |
| 11. | В.М.Старателев «Аккордеонист». Рассказ о жизни послевоенного посёлка. | 1 |  |
| 12. | Л.И.Воробьёв «Деревянные винтовки». Учитель и внутренний мир подростка. | 1 |  |
| 13. | М.С.Зайцев «Ветла на Неворотимой». Воспоминания о далёком детстве. | 1 |  |
| 14 | В.В.Пашин «Памятник». Поступок школьника. | 1 |  |
| 15. | Мир природы и человек. К.И.Абатуров «Встреча в ночи» | 1 |  |
| 16. | Стихи о природе в творчестве костромских поэтов. В.И.Шапошников, А.В.Беляев. | 1 |  |
| 17. | Итоговый урок. Конкурс на лучшего знатока литературы Костромского края. | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Литература родного края.7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  Тема урока | Количество часов | Дата |
| 1 | Былинные мотивы в творчестве костромских поэтов.В.М.Лапшин «Микула» | 1 |  |
| 2 | Костромские святыни.К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». Идейный смысл думы. | 1 |  |
| 3 | Сказание о спасении от поляков Михаила Фёдоровича Романова и о подвиге Ивана Сусанина. | 1 |  |
| 45 | Произведения костромских писателей о Великой Отечественной войне. В.Г.Корнилов «Искра» (главы из повести) «Божье чудо», «Чужая жизнь», «Чёрные птицы». | 2 |  |
| 67 | В.Г.Корнилов «Искра» «Смертушка явилась», «Камушки, взлетающие ввысь», «Это им за Серёгу», «Искра уходит от нас», «Бессмертие» | 2 |  |
| 8 | Б.В.Гусев «Панко Мухин, солдатский сын(глава из повести) | 1 |  |
| 9 | «Тихая моя родина»А.М.Часовников «Глухомань», «Июнь», «На Покше». | 1 |  |
| 10 | Г.П.Милова «Зима», «Дочь зимы», «Поляна».М.И.Комиссарова «Андоба», «Зимой», «Снегурочка, где ты?», «Мой отчий край» | 1 |  |
| 11 | Е.Ф.Старшинов «Легенда о Костроме», «Хорошо в Костроме весной», «От Костромы до Волгореченска»  | 1 |  |
| 12 | Н.В.Снегова «Радость», «Под Галичем», «Кологрив – Межа» | 1 |  |
| 1314 | Л.Н.Попов «Шёл светоносный дождь с небес…», «На тёплой, на летней ладошке земли…» и другие. | 2 |  |
| 15 | Е.А.Разумов «Замёрз леденчик в кулачке…», «Душа в простреленной шинели…», Губерния, волость, уезд…» | 1 |  |
| 16 | Р/р Сочинение-миниатюра «Родная природа в стихотворениях костромских поэтов» | 1 |  |
| 17 | Заключительный урок «Люби и знай родной свой край!» | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Литература родного края.8 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Тема урока | Дата проведения. | Кол-вочас. |
| 1 | Разбойничьи песни Верхней Волги. «Ах ты, батюшка, Ярославль город!» |  | 1 |
| 2 | Исторические песни Верхней Волги. «Взятие Казани», «Минин и Пожарский» |  | 1 |
| 3 | Лирические народные песни Верхней Волги. Любовные песни. |  | 1 |
| 4 | Лирические народные песни Верхней Волги. Семейные песни. |  | 1 |
| 5 | Народные причитания Костромского края. |  | 1 |
| 6 | Народные обряды Костромского края. С.В.Максимов «Крестьянские посиделки в Костромской губернии». |  | 1 |
| 7,8,9 | Костромские святые.  |  | 3 |
| 10,11 | Костромской край в русской литературе XIX века. В.Г.Короленко «Река играет.» |  | 2 |
| 12 | В.В.Пашин «Сапоги». Взросление человека на войне. |  | 1 |
| 13 | О.Н.Гуссаковская «Лесная свирель». Проблема взаимоотношений «отцов и детей». |  | 1 |
| 14 | О.Н.Гуссаковская «Вечер первого снега». Вопросы самопознания себя. |  | 1 |
| 15 | Б.И.Бочкарёв «Катанки». Жить для людей или… |  | 1 |
| 16 | В.Г.Корнилов «Тело жизни.» Человек и природа. |  | 1 |
| 17 | С.Н.Марков. «Любовь к родному краю» в стихотворениях поэта. |  | 1 |
| 18  | Итоговый урок. |  | 1 |

**Литература родного края.9класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов | Дата проведения |
|  | Роль Костромы и предков костромичей в защите и создании России. Ипатьевская летопись как один из самых ранних летописных сводов. История открытия «Слова…» в Ярославско-Костромском крае. | 1 |  |
|  | Костромич Николай Федорович Грамматин как автор одного из первых переводов «Слова о полку Игореве» | 1 |  |
|  | «Житие преподобного Авраамия Чухломского» как классический жанр древнерусского жития.  | 1 |  |
|  | Костромич Федор Волков – основатель первого в России театра. Обзор жизни и деятельности Волкова. Классицизм в литературе Костромы. | 1 |  |
|  | Связь рода Фонвизиных с Костромским краем. | 1 |  |
|  | А.О. Аблесимов «Мельник, колдун, обманщик и сват» - одна из первых попыток изобразить крестьянский быт на русской сцене. Использование песен костромских крестьян в драме. | 2 |  |
|  |  |
|  | Костромичи в Отечественной войне 1812 года. Декабристы-костромичи. | 1 |  |
|  | Общая характеристика литературы первой четверти XIX века. Жизнь и судьба Н.Ф.Грамматина. | 1 |  |
|  | Н.Ф. Грамматин. Баллада «Услад и Всемила», поэма «Освобожденная Европа». Попытки передать дух фольклора в жанре «народных песен». | 1 |  |
|  | К.Ф.Рылеев. Костромские корни рода Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Традиции классицизма в поэзии Рылеева. | 1 |  |
|  | Очерк жизни и творчества П.А.Катенина. | 1 |  |
|  | Баллады П.А.Катенина, их полемическая направленность против баллад Жуковского. | 1 |  |
|  | Влияние П.А.Катенина на взгляды А.С.Грибоедова и А.С.Пушкина. Катенинские «Воспоминания о Пушкине». Катенин и А.Ф.Писемский. | 1 |  |
|  | А.С.Грибоедов. Связь писателя с Костромским краем. Костромское имение матери Грибоедова.  | 1 |  |
|  | Костромские тропинки к Пушкину, близкие родственники поэта, жившие в Костроме. Лермонтов и костромские корни его родословной. | 1 |  |
|  | Федор Васильевич Чижов- предприниматель – меценат, публицист, автор одной из первых биографий Н.В.Гоголя. | 1 |  |