Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Парфеньевская средняя общеобразвательная школа»

Парфеньевского муниципального района Костромской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СогласованоПр. заседания ШМО№ 1 от 29.08.2012 г. Руководитель ШМО  | Согласовано29.08.2012 г.Заместитель директора по УВРЗайцева М. Е. | УтверждаюПриказ № 135От 30.08 2012 г.Директор школыМагомеднабиева Е. Г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Развитие речи»**

**( «Школа 2100»)**

**Период обучения 4 класс**

**2014 год**

**Содержание**

1. Пояснительная записка……………………………………………стр.3

2. Общая характеристика учебного предмета …………………… стр.4

3. Описание места учебного предмета в учебном плане………….стр.5

4. Требования к результатам освоения учебного предмета............стр.5

5. Содержание учебного предмета …………………………. стр.7

6. Тематическое планирование………………………………………стр.8

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

 образовательного процесса………………………………………..стр.11

8. Контрольно-оценочные средства (Приложение)

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ от 01.02.2011 г. №1897
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189.«Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный N 19993).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 №986 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 3 февраля 2011 г. Регистрационный N 19682) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от28 декабря 2010 №2106 (Зарегистрирован в Минюсте РФ 2 февраля 2011 г. Регистрационный N 19676) «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников».
6. Письмо Минобрнауки РФ от 10 Февраля 2011 г. N 03-105 "Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе"

Рабочая программа направлена на:

- формирование универсальных учебных действий (Личностные, метапредметные, предметные результаты) для основного общего образования, преемственность с программой начального общего образования

- на реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса, который обеспечивает:

формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;

активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

Безусловно, изучение предмета «Развитие речи» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель развития речи как предмета филологического цикла – научить речи**, **развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях**, **решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Развитие речи как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны,затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

**Цель курса** – обучать эффективному (результативному) общению. Развитие речи – предмет с четко выраженной практической направленностью, где: – большая часть времени выделяется на формирование коммуникативно- риторических умений и навыков; – большое место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.); – понятийный аппарат, его отбор и интерпретация также подчинены прагматической установке курса.

**Задачи** заключаются в том, чтобы обеспечить: - обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи. Поэтому в центре современной риторики – обучение эффективному общению, человек, который общается.

Общая характеристика учебного предмета.

**Являясь предметом гуманитарного цикла, развитие речи даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.**

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение развитию речи, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание развития речи основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Преподавание развития речи осуществляется за счёт часов из части, формируемой участниками образовательного процесса (школьный компонент). Объём учебного времени, отводимого на изучение развития речи 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Требования к результатам освоения учебного предмета.**

 **Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

 **Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

 **Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без ко- торых немыслимо

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрениядостижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками **адаптации в динамично развивающемся мире**», «**развитие самостоятельности и личной ответственности** за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «**развитие этических чувств**, **доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,** понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения **текстов различных стилей и жанров** в соответствии с целями и задачами; **осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах»**; «овладение **логическими действиями** сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «**готовность слушать собеседника и вести диалог**, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и **аргументировать свою точку зрения** и оценку событий»; **готовить своё выступление и выступать** с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «**использование знаково-символических средств** представления информации для решения учебных и практических задач» и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** –«овладение первоначальными представлениями о **нормах** русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; **умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач**

**Личностными результатами** изучения курса «Развитие речи» является формирование следующих умений:

– объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

– осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;

– отличать истинную вежливость от показной;

– адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

– учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

– осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

– анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;

– поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

– формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;

– оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

– анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неуспехи в общении;

– осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;

– анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;

– классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

– реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;

– признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

– различать описания разных стилей – делового и художественного;

– продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;

– анализировать словарные статьи;

– реализовывать словарные статьи к новым словам;

– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;

– воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

– анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;

– слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

– редактировать текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Развитие речи» является формирование следующих умений:

**–** различать общение для контакта и для получения информации;

**–** учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;

**–** уместно использовать изученные несловесные средства при общении;

**–** определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;

**–** называть основные признаки текста, приводить их примеры;

– называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;

**–** продуцировать этикетные жанры **вежливая оценка, утешение**;

**–** вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

**–** анализировать типичную структуру рассказа;

**–** рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;

**–** знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;

– продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;

– объяснять значение фотографии в газетном тексте;

– реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

**Содержание учебного предмета**

**4 класс (34 часа)**

**ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры**. **Вежливая оценка. Утешение.**

**Типы текстов.**

**Рассуждение**: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства:факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

**Тематическое планирование.**

**4 класс**

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | **Коли-чество часов**  | **Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне** |
| **ОБЩЕНИЕ**  |
| Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего …ты общаешься.  | 2 | Называть компоненты речевой ситуации (П).Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным (П).Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении (П).Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. (П). |
| Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения). |  | Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику (П). Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения (П). |
| Особенности говорения**.** Речевые отрезки и паузы. | 2 | Называть словесные и несловесные средства устной речи (П).Объяснять роль пауз, логических ударений (П).Определять уместность употребления несловесных средств при устном общении (П).Демонстрировать уместное употребление несловесных средств (П). |
| Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать. | 2 | Называть этикетные формулы утешения (П).Реализовывать этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации (П).Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом (П). |
| Какой я слушатель. | 1 | Оценивать себя как слушателя (П). |
| Я – читатель. | 1 | Оценивать себя как читателя (П). |
| **ТЕКСТ** |
| Типы текстов.Яркие признаки текста.Абзацные отступы, завершающий абзац.  | 3 | Моделировать рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев (П). Называть признаки текста (П).Подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам (П). |
| Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий. | 1 | Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации (П). Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения (П).  |
| Знаки вокруг нас, дорожные знаки.Знаки-символы и знаки-копии. | 2 | Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни (П).Различать знаки-символы и знаки-копии (П).Называть языковые знаки (П).Составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков (Н).Воспроизводить по опорному конспекту услышанное и прочитанное (Н). |
| Опорные конспекты.Составляем опорный конспект. | 2 |
| Описание – деловое ихудожественное.Вежливая оценка. | 1 | Различать описания разных стилей (П).Реализовывать описания двух разных стилей (П).Анализировать оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости (П).Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д. (П). |
| Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих … Вступление и заключение. | 3  | Выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении (П).Анализировать факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств (П).Реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами (П).  |
| **РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ** |
| Словарная статья. | 2 | Анализировать словарную статью (П).Реализовывать словарную статью к новым словам (Н). |
| Рассказ.Хочу рассказать. | 2 | Анализировать типичную структуру рассказа (П).Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни (П). |
| Служба новостей, что такое информация.Газетная информация, факты, события и отношение к ним.Информационные жанры: хроника, заметка.Подпись под фотографией. | 4 | Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию (П).Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров (П).Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям (П).Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. (П). |
| **ОБОБЩЕНИЕ** |
| Говорю, пишу, читаю, слушаю.Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости.Этикетные диалоги, речевые привычки.  | 4 | Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности (П).Называть изученные речевые жанры (П).Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются (П).Называть этикетные речевые жанры (П).Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам (П).Оценивать свои речевые привычки (П).Формулировать правила эффективного общения (П).Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач (П). |

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

образовательного процесса.

Для реализации задач обучения развитию речи были изданы учебные пособия «Детская риторика» для начальной школы, методические рекомендации для учителей (под руководством доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской). Кроме методических рекомендаций, изданных к каждому классу, учителям можно посоветовать познакомиться с методическими пособиями:

* *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента. В книге раскрывается процесс обучения по учебным пособиям «Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика» для 1–11-го классов в соответствии с образовательной программой «Школа 2100». Авторы рассказывают о современной риторике общения: её содержании, программе, специфике этого учебного предмета, об особенностях построения уроков риторики; приводят разработки уроков для разных классов.
* *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. В пособии рассматривается реализованная в учебниках риторики технология обучения речевым жанрам как разновидностям текста, которые реально существуют в жизни и которыми нужно овладеть, чтобы общение было успешным. Каждая глава содержит необходимые теоретические сведения и разработки уроков (их в общей сложности 26).

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

1. Единая коллекция - [***http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164***](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/).
2. Российский общеобразовательный портал - [*http://.edu.ru/*](http://.edu.ru/).
3. Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/).
4. <http://school-collection.edu.ru/>

**Технические средства обучения**

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Документкамера.
5. Комплект ноутбуков для учащихся (ПКУ).
6. Электронная система голосования

**Наглядные пособия**:

1. натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);
2. изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

существование гражданина и гражданского общества.

**Виды и формы контроля**

**Виды контроля:**
Основная цель контроля знаний и умений состоит в обнаружении достижений, успехов обучающихся, в указании путей совершенствования, углубления знаний, умений, с тем, чтобы создавались условия для последующего включения обучающихся в активную творческую деятельность. Эта цель в первую очередь связана с определением качества усвоения  учебного материала – уровня овладения знаниями, умениями и навыками предусмотренных программой по предмету. Во-вторых, конкретизация основной цели контроля связана с обучением обучающихся  приемам взаимоконтроля и самоконтроля, формированием потребности в самоконтроле и взаимоконтроле. В-третьих, эта цель предполагает воспитание таких качеств личности, как ответственность за выполненную работу, проявление инициативы.

**Предварительный контроль** знаний выявляет состояние познавательной деятельности обучающихся, в первую очередь - индивидуального уровня каждого ученика .Успех изучения любой темы (раздела или курса) зависит от степени усвоения тех понятий, терминов, положений и т.д., которые изучались на предшествующих этапах обучения. Если информации об этом у педагога нет, то он лишен возможности проектирования и управления в учебном процессе, выбора оптимального его варианта. Необходимую информацию педагог получает, применяя пропедевтическое диагностирование, более известное как предварительный контроль знаний.

**Текущий контроль** .Виды и сроки проведения текущего контроля знаний обучающихся устанавливаются используемой программой учебной дисциплины, календарно-тематическим планированием.

**Тематический контроль** знаний предполагает контроль за уровнем знаний обучающихся по определенным темам и устанавливается используемой программой учебной дисциплины, календарно-тематическим планированием.

**Промежуточный контроль** знаний проводится с целью определения соответствия уровня и качества подготовки обучающихся ФГОС и оценивает результаты учебной деятельности обучающихся за каждый раздел. Основными формами промежуточного контроля знаний являются устный опрос, проверочная работа.

**Итоговый контроль** знаний предполагает контроль за уровнем знаний за 1 полугодие, в конце учебного года. Может быть проверочная работа.

**Формы контроля:**

Устный контроль***:*** фронтальный опрос, направленный на диагностику теоретических знаний; индивидуальный опрос; собеседование по теме.

Самоконтроль (умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов).

 **Приложение**

**Контрольно-оценочные средства.**

**Критерии оценивания учащихся по развитию речи.**

###### Оценка изложений и сочинений

При проверке творческих работ в IV классе, учитывая достаточный объём изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность.

Критерии оценки за грамотность остаются такими же, как при оценке диктанта. При оценке содержания и речевого оформления учитывается следующее:

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | **Критерии оценки содержания и речевого оформления** |
| ***«5»*** | * за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы;
* отсутствие фактических ошибок;
* богатство словаря;
* правильное речевое оформление;
* допускается не более 1 речевой неточности
 |
| ***«4»*** | * правильно, достаточно полно передан авторский текст (изложение); раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложений мыслей, отдельные фактические и речевые неточности;
* допускается не более 3 речевых недочётов, а также недочётов в содержании и построении текста
 |
| ***«3»*** | * в работе допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонения от темы;
* в главном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложений мыслей, в построении 2-3 предложений;
* беден словарь, имеются речевые неточности;
* допускается не более 5 недочётов речи в содержании и построении текста
 |
| ***«2»*** | * работа не соответствует теме, имеются значительные отступления от авторского текста (изложение), либо совсем не передан авторский текст (изложение), не раскрыта тема;
* допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей;
* во всех частях работы отсутствие связи между ними, крайне беден словарь;
* в целом в работе допущено более 6 речевых недочётов и ошибок в содержании и построении текста
 |

**Проверочная работа за 1 полугодие по развитию речи.**

1. Указать вид текста.

**Волшебное озеро.**

В народе рассказывают легенду о таежном озере “Око земли”.
Оно не простое, а волшебное, повествуют старики. Почему же это озеро называют волшебным?
Это хранилище живой воды, которая исцеляет болезни. Здесь целебно все: и вода, и грязь, и мох, и травы, растущие вокруг. Поэтому сюда приходят звери, прилетают птицы, чтобы лечиться от всякой хвори. Вот почему озеро “Око земли” называют волшебным.

*(По И.Данилову).*

**Песец.**

Вот бежит – катится небольшой белый зверек. Черная пуговка носа блестит едва заметной точкой. Чуткие уши прижаты к спине. Темные круглые глаза полны огня. Короткие сильные ноги проворны и неутомимы.
Это – песец, живое сокровище снежных просторов тундры.

*(По И. Данилову)*

**Тень на дороге.**

Стоял летний солнечный день. Мы с братом шли через поле на сенокос. Вдруг на дорогу упала тень. Я быстро взглянул вверх. Над нами бесшумно летела крупная птица. Это был коршун. Он высмотрел добычу. В одно мгновение хищник схватил ее и взмыл в небо. Этот случай мы запомнили надолго.

2.     Прочитай текст.                                 В. Карасева  Друг.

 Был у Светланы зайчик. Не живой, не настоящий, но очень красивый. Сам серый, ушки в середине розовые. Хвостик белый, пушистый, похож на снежинку.

 Своего зайчика Светлана любила. Кормила его супом, спать с собой клала и другим детям давала поиграть.

 Но вот износился зайчик. Сначала хвостик у него оторвался, потом ушко. А шёрстка сбилась и вытерлась.

 Увидал зайчика Юра и говорит:

 — Какой некрасивый заяц!

 Подошла Галя и спрашивает:

 — Зачем тебе такой старый, такой бесхвостый?

 Витя советует:

 — Выкинь его!

 А Наташа, старшая сестра Светы, взяла иголку с ниткой и пришила заячий хвостик, потом ухо. Почистила его и сказала:

 — Кто старых друзей в беде бросает, тот и новых не заведёт.

 Вопросы и задания

 1). Расскажи, какой зайчик был у Светланы. Опиши его.

 2). Какая беда приключилась с зайчиком? Найди в тексте и подчеркни эти предложения.

 3). Подумай, о чём этот рассказ? Подчеркни слова, в которых заключена самая главная мысль рассказа.

4).Запомни эти слова. Могут ли они быть пословицей?

3.Напиши мини-сочинение-рассуждение на любую тему.

**Проверочная работа за 2 полугодие по развитию речи.**

1.    Прочитай текст и напиши аннатацию.
 Г.Скребицкий Сказка о весне.

           Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

         Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают. В полях пестреют проталины, бегут ручьи, взламывают на речке лёд, а кусты и деревья в лесах и садах покрываются крупными, готовыми вот-вот уже раскрыться почками.

    Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

     Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

2.Составь текст-диалог. Используй прямую речь.

3.Напиши мини-сочинения (повествование и описание)на тему «Моя собака».